Приложение к интегрированной образовательной программе в области искусств 52.02.01«Искусство балета»

КГАПОУ «Красноярский хореографический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УПО.06.01 Изобразительное искусство 5 класс

Специальность 52.02.01 Искусство балета

Программа разработана на основе ФГОС СПО,

утвержденного приказом Минобрнауки

России от 30 января 2015 года № 35.

Разработчик: М.С. Смирнова

Красноярск

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству к предметной линии учебников для 5-8 классов общеобразовательной школы авторов Е.А. Ермолинской, Е.С. Медковой, Л.Г. Савенковой (М, : Вентана-Граф, 2015), Л.А. Неменской (М, : Просвещение, 2011).

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, определённые стандартом.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. В основе программы лежит принцип единства.

Изменения, внесённые в Примерную программу основного общего образования по изобразительному искусству к предметной линии учебников 5-8 классов общеобразовательной школы авторов Е.А. Ермолинской, Е.С. Медковой, Л.Г. Савенковой (М, : Вентана-Граф, 2015), Л.А. Неменской (М, : Просвещение, 2011), обусловлены сложностью обучения и усвоения отдельных тем и выражены в распределении часов по темам, в выборе образовательных технологий, формах и видах деятельности учащихся.

Принцип построения программы линейный.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа.

1. **Цель и задачи дисциплины**

***Цель обучения.***

* формирование основ художественной культуры обучающегося как части его общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения

***Задачи обучения***

* формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира,
* активизация самостоятельной творческой деятельности,
* развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством;
* формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства;
* развитие нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре;
* освоение учащимися графической грамоты и развитие визуального мышления; активизация самостоятельной творческой деятельности и потребности в творчестве;
* развитие интереса к разным видам художественного творчества и потребности в общении с искусством.
* освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в изобразительно искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека; приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств;
* развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства,
* освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
* формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично-значимой ценности.

Реализация указанной цели и задач достигается в процессе формирования предметных компетенций: коммуникативной,

***Общие учебные умения, навыки и способы деятельности***

Направленность курса на интенсивное художественное и интеллектуальное развитие создаёт условия и для реализации над предметные функции, которую изобразительное искусство выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные навыки, умения, способы деятельности, базирующиеся на видах изодеятельности и предполагают развитие изоспособностей. В процессе изучения изобразительного искусства совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация, анализ опыта посещения культурных и исторических памятников, анализ опыта наблюдения проявлений национальных традиций и ценностей в повседневной жизни, анализ опыта эстетической оценки природныхобъектов и объектов, созданных человеком, использование некоторых приёмов художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего, особенного (типичного) и единичного, оригинальность;), информационные (умение извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины обучающимися 5 класса**

Планируемые результаты освоения курса:

*Личностные результаты:*

* социализация личности, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
* формирование понятия о национальной культуре и представления о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
* мотивация обучающихся к учебной и творческой деятельности, формирование личностного смысла учения;
* понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса;
* организация собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивание их эффективности и качества.
* развитие самостоятельности и личной ответственности за принятое решение: в рисунке, творческой работе, профессиональной деятельности;
* использование результатов освоения предметной области «Искусство» основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности;
* развитие творческого потенциала ученика в условиях активизации воображения и фантазии;
* развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоциональной отзывчивости на восприятие окружающего мира природы и произведений искусства;
* развитие навыков сотрудничества и сотворчества в художественной и профессиональной деятельности.

***Метапредметными результатами является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).***

*Личностные УУД*

1. формирование ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

2. воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

3. развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

4. формирование духовных и эстетических потребностей;

5. овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

6. воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

7. отработка навыков самостоятельной и групповой работы;

8. обеспечивает формирование у учащихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, профессионального самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

*Регулятивные УУД*

1. Проговаривать последовательность действий на уроке.

2. Учиться работать по предложенному учителем плану.

3. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

4. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

5. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

*Познавательные УУД*

1. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

2. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

3. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

4. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

5. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

6. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

7. Овладение формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией, с использованием различных средств ИКТ.

*Коммуникативные УУД*

Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

2. Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

3.Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

4. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

5. Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя).

***Предметные результаты:***

*Учащиеся должны знать:*

* + как применять полученные знания и умения для эстетической оценки явлений окружающего мира, произведений изобразительного искусства;
	+ виды изобразительного искусства;
	+ имена наиболее выдающихся мастеров изобразительного искусства (как отечественных, так и зарубежных);
	+ основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, цвет, ритм, тон, форма, перспектива, композиция);
	+ правила линейной и воздушной перспективы; основы цветоведения;
	+ виды орнаментов;
	+ особенности материалов, используемых в графике

*Учащиеся должны уметь:*

* адекватно возрасту воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
* использовать результаты освоения предметной области «Искусство» основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.
* проявлять эмоциональную отзывчивость на красоту природных форм и произведений искусства;
* использовать в собственных творческих работах разнообразия цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, композиционных решений и образов;
* владеть выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
* воспринимать изобразительное искусство и другие виды искусства и выражать своё отношение к художественному произведению;
* использовать изобразительные, поэтические и музыкальные образы при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусств
1. **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.**

 В соответствии с учебным планом для основного общего образования данная рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю, исходя из продолжительности учебного года 34 учебные недели) для каждого класса.

**Календарно-тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности 5 класс** (34 часа)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Колич. часов по программе | Основные виды учебной деятельности учащихся |
| На теорию | На практические работы |  |
| Тема I | Человек, природа, культура как единое целое | 4 | 1 | 3 | *Изучать* и *наблюдать* окружающий мир природы, природные явления. *Создавать* цветовые композиции, передавая особенности изображаемого пейзажа с учётом региона, климата. *Овладевать* приёмами работы красками и другими художественными материалами. |
| Тема 2 | Художественные средства в архитектуре и изобразительном искусстве | 7 | 2 | 5 | *Развивать* способность наблюдать и замечать разнообразие форм и цвета в городе, селе, деревне. *Передавать* в форме и цвете разное настроение. Выполнение зарисовки старинного архитектурного сооружения. Создание эскизов (образа здания, площади, улицы) по описанию города (села) старожилами. Графические импровизации по материалам старинной архитектуры (черты старой архитектуры в новом градостроительстве). *Использовать* элементарные правила композиции. Выделять цветом и формой главный элемент в композиции. |
| Тема 3 | Путешествие в мир искусства Древней Греции | 5 | 1 | 4 | *Познакомиться* с греческими канонами изображения человека. *Передавать* характерные позы и динамику фигуры. *Наблюдать*, *воспринимать* и эмоционально *оценивать* картину, рисунок, орнамент, украшающие изделия прикладного искусства. |
| Тема 4 | Былинная Русь и следы язычества в русской культуре | 8 | 2 | 6 | *Уметь передавать* в композиции характерные черты героев русских былин. *Передавать* в изображении пейзажа его характерные особенности, описанные в тексте литературного произведения. *Использовать* в изображении природы и богатыря их описание в былине. *Создавать* несложный орнамент из элементов, заимствованных в природе (цветов, листьев, травы, насекомых, жуков и др.) |
| Тема 5 | Народное декоративно-прикладное искусство |  10 | 2  | 8 |  *Передавать* с помощью цвета характерные черты народного промысла конкретного региона. *Создавать* художественный образ игрушки, используя характерную для региона форму, цвета, элементы костюма и украшения. *Создавать* несложные декоративные композиции для рисунка ткани. *Уметь наблюдать* и *замечать* цветовое разнообразие окружающей жизни и природы, её отображение в народном искусстве. *Создавать* графические цветовые композиции изделий декоративно-прикладного искусства с помощью разнообразных линий и их сочетаний. *Отображать* в эскизе национальные особенности народного творчества. Самостоятельно *составлять* рисунок для вышивки крестом. |
|  | **Итого:** |  **34** | **8** | **26** |  |

1. **Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.**

***Содержание дисциплины.***

**Тема 1. *Человек, природа, культура как единое целое***

*Природа и человек.*

*Природа и художник.*

*Человек-природа-культура.*

*Пространство и время. Многомерность культуры*

Учащийся научится:

Различать характер и эмоциональные состояния в природе и искусстве. Создавать цветовые композиции, передавая особенности изображаемого пейзажа с учётом региона, климата.

Учащийся получит возможность научиться:

Выражать свои мысли о природе в разных жанрах и разных видах изобразительного искусства.

**Тема 2. *Художественные средства в архитектуре и изобразительном искусстве***

*Зодчество.*

*Образы старинной архитектуры.*

*Конструктивные особенности архитектуры.*

*Объёмные формы в изобразительном искусстве.*

*Штрих в изобразительном искусстве.*

*Рисуем натюрморт (передача объёма и светотени в рисунке).*

*Перспектива в открытом пространстве.*

Учащийся научится:

Наблюдать и замечать разнообразие форм и цвета в городе, селе, деревне. Передавать в форме и цвете разное настроение.Передавать линию горизонта и перспективу улицы. Передавать воздушную перспективу в рисунке.

Учащийся получит возможность научиться:

Изображать человека в открытом пространстве на разных планах картинной плоскости — передача формы и размеров фигуры человека в зависимости от степени её удалённости от первого плана.

**Тема 3. *Путешествие в мир искусства Древней Греции.***

*Идём в музей.*

*Мифы Древней Греции.*

*Скульптура Древней Греции.*

*Изображаем человека по древнегреческим канонам.*

*Чернофигурные вазы Древней Греции.*

Учащийся научится:

Различать жанры изобразительного искусства, средства художественной выразительности. Группировать произведения искусства по жанрам и объяснять своё решение.

Учащийся получит возможность научиться:

Использовать древнегреческие каноны в изображении человека. Передавать характерные позы и динамику фигуры.

**Тема 4. *Былинная Русь и следы язычества в русской культуре.***

*Славянские мифы о сотворении мира.*

*Мифологическая картина Русской земли.*

*Мать сыра земля и человек.*

*Былинный образ Русской земли.*

*Илья Муромец и Соловей-разбойник.*

*Народный костюм. Головной убор.*

*Народный костюм. Одежда.*

*Народные праздники. Святки.*

*Масленица.*

Учащийся научится:

Передавать в образе символические изображения, передающие мифологический образ персонажа.

Учащийся получит возможность научиться:

Передавать в композиции характерные черты героев русских былин. Передавать в работе характерные черты традиционного народного костюма.

**Тема 5. *Народное декоративно-прикладное искусство***

*Этнографический музей.*

*Печные изразцы.*

*Расписывание изразцов.*

*Прядение – вид народного ремесла.*

*Прялка.*

*Кукла как часть народной культуры.*

*Делаем куклу-«закрутку».*

*Ткачество как вид народного искусства.*

*Вышивка.*

*Лоскутное шитьё.*

Учащийся научится:

Передавать особенности размещения предметов на изобразительной плоскости. Улавливать и передавать в рисунке разнообразие цветов, форм и особенностей конкретного интерьера как средства характеристики хозяина дома. Создавать несложные декоративные композиции для рисунка ткани.

Учащийся получит возможность научиться:

Создавать графические цветовые композиции изделий декоративно-прикладного искусства с помощью разнообразных линий и их сочетаний. Отображать в эскизе национальные особенности народного творчества.

***Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.***

Контроль: текущий, промежуточный и аттестация за учебный год.

Текущий контроль осуществляется непосредственно на занятии, либо после него за выполненную учащимся практическую работу в соответствии с предложенной темой. Оцениваются следующие показатели: соответствие работы целям и задачам данной темы; замысел и его художественное воплощение.

Промежуточной аттестацией является оценка за четверть, которая вычисляется как среднеарифметическая текущих оценок.

Аттестация за учебный год вычисляется как среднеарифметическая из четвертных оценок.

1. **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

*Для учащихся:*

1. Е.А.Ермолинская; Е.С.Медкова;Л.Г Савенкова. Изобразительное искусство: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. -М.: Вентана-Граф,2012. -208с.: ил.
2. Цифровой учебник Е.А.Ермолинская; Е.С.Медкова;Л.Г Савенкова. Изобразительное искусство: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. -М.: Вентана-Граф,2012.-208с.:ил. (библиотека КХК)

*Для учителя:*

1. Интегрированная программа: Изобразительное искусство 5-8 (9) классы / [Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская, Е. С.Медкова]. – М.: «Вентана-Граф», 2013. – 200с.

**Материально-техническое обеспечение дисциплины**

 Доска

 Комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству

 Альбомы по искусству

 Художественные материалы и инструменты

 Натурный и натюрмортный фонд изобразительного искусства (муляжи, макеты, гербарии, изделия декоративно-прикладного искусства, предметы быта, гипсовые геометрические тела)

 Комплект словарей и энциклопедий по искусству

 Наглядные пособия

 Репродукции картин