

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, ДИСЦИПЛИН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ, ПРАКТИК

ИОП В ОИ 52.02.01 ИСКУССТВО ТАНЦА (по виду Народно-сценический танец)

ОД 00. Общеобразовательный учебный цикл

ОД.01. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования

Формируемые компетенции: ОК 1 – 10, 12; ПК 1.5, 1.6, 1.7.

Аннотация к программе развития универсальных учебных действий (формирования общеучебных умений и навыков)

Программа развития универсальных учебных действий на ступени основного образования (далее — программа развития универсальных учебных действий) конкретизирует требования к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин, а также программ внеурочной деятельности.

Программа развития универсальных учебных действий (УУД) в основной школе определяет:

— цели и задачи взаимодействия педагогов и обучающихся по развитию универсальных учебных действий в основной школе, описание основных подходов, обеспечивающих эффективное их усвоение обучающимися, взаимосвязи содержания урочной и внеурочной деятельности обучающихся по развитию УУД;

— планируемые результаты усвоения обучающимися познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, показатели уровней и степени владения ими, их взаимосвязь с другими результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования;

— ценностные ориентиры развития универсальных учебных действий, место и формы развития УУД: образовательные области, учебные предметы, внеурочные занятия и т. п. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

— основные направления деятельности по развитию УУД в основной школе, описание технологии включения развивающих задач как в урочную, так и внеурочную деятельность обучающихся;

— условия развития УУД;

— преемственность программы развития универсальных учебных действий при переходе от начального к основному общему образованию.

Целью программы развития универсальных учебных действий является обеспечение умения учиться, дальнейшее развитие способности к самосовершенствованию и саморазвитию, а также реализация системно-

деятельностного подхода, положенного в основу развивающего потенциала общего среднего образования.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется с учётом возрастных особенностей развития личностной и познавательной сфер подростка. Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности обучающегося к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

Исходя из того, что в подростковом возрасте ведущей становится деятельность межличностного общения, приоритетное значение в развитии УУД в этот период приобретают коммуникативные учебные действия. В этом смысле задача начальной школы «учить ученика учиться» трансформируется в новую задачу для основной школы — «учить ученика учиться в общении».

В результате изучения базовых и дополнительных учебных предметов, а также в ходе внеурочной деятельности у выпускников основной школы будут сформированы личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении.

ПО.01. Предметная область «Русский язык и литература»

Аннотация к рабочей программе УПО.01.01 Русский язык

Цель дисциплины: формирование у обучающегося знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения. Задачи дисциплины: развитие у обучающегося общего представления о литературном языке; освоение обучающимся основ морфемики; формирование у обучающегося понимания законов словообразования; овладение обучающимся правилами орфографии, грамматики, синтаксиса и пунктуации; знакомство обучающегося с основами морфологии; формирование у обучающегося представлений о лексике и фразеологии; формирование у обучающегося знаний о типах и стилях речи.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический; составлять простые и сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста; определять стиль и тип текста; соблюдать все основные нормы литературного языка; знать: изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых языковых явлений, речеведческих понятий,

пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя подходящие примеры.

Аннотация к рабочей программе УПО.01.02 Литература

Цель дисциплины: формирование духовного облика и нравственных ориентиров обучающегося; формирование духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Задачи дисциплины: формирование у обучающегося представлений о литературе как художественном отражении жизни; создание у обучающегося навыка ориентироваться в мифах народов мира; знакомство обучающегося с Библией; освоение обучающимся древнерусской литературы; изучение обучающимся русского народного устного творчества; формирование у обучающегося знания основных тем, произведений и персоналий русской литературы и поэзии XVIII и XIX вв.; знакомство обучающегося с произведениями русских писателей и поэтов XX в.; создание у обучающегося основ знаний произведений зарубежной литературы.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: воспринимать и анализировать художественный текст; выделять смысловые части художественного текста; выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно - выразительных средств; сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; выражать свое отношение к прочитанному; владеть различными видами пересказа; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; писать отзывы и сочинения; знать: содержание образной природы словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творческого пути А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя; изученные теоретико-литературные понятия.

ПО.02. Предметная область «Родной язык и родная литература»

Аннотация к рабочей программе УПО.02.01 Родной язык

Цель дисциплины: формирование у обучающегося знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения. Задачи дисциплины: развитие у обучающегося общего представления о литературном языке; освоение обучающимся основ морфемики; формирование у обучающегося понимания законов словообразования; овладение обучающимся правилами орфографии, грамматики, синтаксиса и пунктуации; знакомство обучающегося с основами морфологии; формирование у обучающегося представлений о лексике и фразеологии; формирование у обучающегося знаний о типах и стилях речи.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический; составлять простые и сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем

создаваемого текста; определять стиль и тип текста; соблюдать все основные нормы литературного языка; знать: изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя подходящие примеры.

Аннотация к рабочей программе УПО.02.02 Родная литература

Цель дисциплины: формирование духовного облика и нравственных ориентиров обучающегося; формирование духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Задачи дисциплины: формирование у обучающегося представлений о литературе как художественном отражении жизни; создание у обучающегося навыка ориентироваться в мифах народов мира; знакомство обучающегося с Библией; освоение обучающимся древнерусской литературы; изучение обучающимся русского народного устного творчества; формирование у обучающегося знания основных тем, произведений и персоналий русской литературы и поэзии XVIII и XIX вв.; знакомство обучающегося с произведениями русских писателей и поэтов XX в.; создание у обучающегося основ знаний произведений зарубежной литературы.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: воспринимать и анализировать художественный текст; выделять смысловые части художественного текста; выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно - выразительных средств; сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; выражать свое отношение к прочитанному; владеть различными видами пересказа; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; писать отзывы и сочинения; знать: содержание образной природы словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творческого пути А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя; изученные теоретико-литературные понятия.

ПО.03. Предметная область «Иностранные языки»

Аннотация к рабочей программе УПО.03.01. Иностранный язык (английский). УПО.03.02. Второй иностранный язык (французский)

Цель дисциплины: развитие иноязычной коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности, развитие и воспитание у обучающегося понимания важности иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания и самореализации в социальной и профессиональной сферах.

Задачи дисциплины: развитие у обучающегося коммуникативных навыков в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); увеличение объема используемых обучающимся лексических единиц; увеличение у обучающегося объема знаний о социокультурной специфике стран изучаемого языка.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: использовать знание английского языка в профессиональной деятельности и межличностном общении; понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на английском языке; использовать на практике приобретенные учебные умения, в том числе определенные приемы умственного труда; выделять ключевые слова и основную идею звучащей речи; понять основную идею, смысл текста; воспринимать на слух тематические материалы средней трудности по специальности; пользоваться словарями и справочниками на иностранном языке; оформлять документы на иностранном языке; знать: основные фонетические, лексические и грамматические явления английского языка, позволяющие использовать его как средство коммуникации; наиболее употребительную лексику бытовой, академической и профессиональной сфер языка; лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов общего и профессионального характера; основные способы поиска профессиональной информации на иностранном языке.

ПО.04. Предметная область «Общественно-научные предметы»

Аннотация к рабочей программе УПО.04.01 История России

Цель дисциплины: воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений на основе систематизированных знаний об истории родной страны и формирования исторического мышления - способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности.

Задачи дисциплины: освоение систематизированных знаний об истории России; формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе, об основных событиях и выдающихся личностях отечественной истории; развитие способности понимать историческую обусловленность современных явлений и определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности; овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве. В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых процессов и явлений; осуществлять поиск и критический анализ информации; аргументировано излагать собственное мнение по историческим вопросам; знать: основные факты, исторических деятелей, процессы и явления, характеризующие целостность и системность отечественной истории; периодизацию отечественной истории.

Аннотация к рабочей программе УПО.04.02. Всеобщая история

Цель дисциплины: воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений на основе систематизированных знаний об истории родной страны и формирования исторического мышления - способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности.

Задачи дисциплины: освоение систематизированных знаний об истории России; формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе, об основных событиях и выдающихся личностях отечественной истории; развитие способности понимать историческую обусловленность современных явлений и определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности; овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых процессов и явлений; осуществлять поиск и критический анализ информации; аргументировано излагать собственное мнение по историческим вопросам; знать: основные факты, исторических деятелей, процессы и явления, характеризующие целостность и системность отечественной истории; периодизацию отечественной истории.

Аннотация к рабочей программе УПО.04.03. Обществознание

Цель дисциплины: формирование первоначальных знаний об устройстве общества и месте человека в нем, правовых и экономических взаимоотношениях; выработка необходимых социальных навыков, позволяющих ориентироваться в современных реалиях.

Задачи дисциплины: формирование у обучающегося личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации; достижение у обучающегося понимания основных принципов жизни общества, основ современных научных теорий общественного развития; приобретение обучающимся теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, адекватных возрасту обучающегося, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп; формирование основ правосознания для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными

законодательством Российской Федерации, убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности; освоение обучающимся приемов работы с социально значимой информацией, ее осмысления; развитие способностей обучающегося делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам; развитие социального кругозора и формирование познавательного интереса к изучению общественных дисциплин.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: анализировать информацию о социальных объектах, выделяя их общие черты и различия, устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах; оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личности, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам; искать и анализировать социально значимую информацию; знать: концепцию биосоциальной сущности человека; основные этапы и факторы социализации личности; место и роль человека в системе общественных отношений; тенденции развития общества в целом как сложной динамической системы, а также важнейших социальных институтов; теорию необходимости регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования.

Аннотация к рабочей программе УПО.04.04. География

Цель дисциплины: формирование у обучающегося целостного представления об основных географических понятиях, особенностях природы, населения и хозяйства разных территорий.

Задачи дисциплины: сформировать у обучающегося умение ориентироваться на местности, использовать географические карты, статистические материалы, современные геоинформационные технологии для поиска, интерпретации и демонстрации различных географических данных; научить обучающегося применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов; дать обучающемуся навык развивать свои интеллектуальные и творческие способности в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решением географических задач, самостоятельного приобретения новых знаний; воспитание любви к своей местности, своему региону, своей стране, а также познавательного интереса к зарубежным странам и народам, которые их населяют.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: выделять, описывать и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений; находить в разных источниках и анализировать информацию; приводить примеры: использования и охраны природных ресурсов; районов разной специализации, центров производства важнейших видов продукции, экономических связей России, крупнейших регионов и стран мира; составлять краткую географическую характеристику разных территорий на основе

разнообразных источников географической информации; определять расстояния, направления высоты точек; определять географические координаты; использовать приобретенные географические знания в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования на местности, определения поясного времени, чтения карт различного содержания, проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, оценки последствий антропогенного воздействия, наблюдения за погодой, решения практических задач по определению качества окружающей среды своей местности, ее использованию, сохранению и улучшению; знать: основные географические понятия и термины; различия плана, глобуса и географических карт; результаты выдающихся географических открытий; географические следствия движений Земли; географические явления и процессы в геосферах, взаимосвязи между ними; географическую зональность и поясность; географические особенности природы материков и океанов, географию народов земли; связь между географическим положением, природными условиями, ресурсами и хозяйством регионов и стран; специфику географического положения и административно-территориального устройства Российской Федерации, особенности ее природы, населения, отраслей хозяйства, природно-хозяйственных зон и районов; природные и антропогенные причины возникновения геоэкологических проблем.

ПО.05. Предметная область «Математика и информатика»

Аннотация к рабочей программе УПО.05.01. Алгебра

Цель дисциплины: овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования с повышением теоретического уровня обучения и постепенным усилением роли теоретических обобщений и дедуктивных заключений; интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе, свойственных математической деятельности: ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей; формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов.

Задачи дисциплины: овладение обучающимся символьным языком алгебры, приемами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств; формирование у обучающегося умения моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат; овладение обучающимся системой функциональных понятий, развитие умения использовать функционально-графические представления для решения различных математических задач, для описания и анализа реальных зависимостей.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: переводить условия задачи на математический язык; использовать методы работы

с простейшими математическими моделями; осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления; изображать числа точками на координатной прямой; определять координаты точки на координатной прямой; составлять буквенные выражения и формулы по условиям задач; осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления; решать текстовые задачи алгебраическим методом; находить значения корня, степени, логарифма, тригонометрических выражений на основе определения, используя при необходимости инструментальные средства; пользоваться приближенной оценкой при практических расчетах; выполнять преобразования выражений, применяя формулы, связанные со свойствами степеней, логарифмов, тригонометрических функций; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выполнения расчетов по формулам, составления формул, выражающих зависимости между различными величинами, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства; вычислять значение функции по заданному значению аргумента при различных способах задания функции; определять основные свойства числовых функций, иллюстрировать их на графиках; строить графики изученных функций, иллюстрировать по графику свойства элементарных функций; использовать понятие функции для описания и анализа зависимостей величин; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для описания с помощью функций различных зависимостей, представления их графически, интерпретации графиков; находить производные элементарных функций; использовать производную для изучения свойств функций и построения графиков; применять производную для проведения приближенных вычислений, решать задачи прикладного характера на нахождение наибольшего и наименьшего значения; вычислять в простейших случаях площади и объемы с использованием определенного интеграла; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для решения прикладных задач, в том числе социально-экономических и физических, на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение скорости и ускорения; решать рациональные, показательные, логарифмические, тригонометрические уравнения, сводящиеся к линейным и квадратным, а также аналогичные неравенства и системы; использовать графический метод решения уравнений и неравенств; изображать на координатной плоскости решения уравнений, неравенств и систем с двумя неизвестными; составлять и решать уравнения и неравенства, связывающие неизвестные величины в текстовых (в том числе прикладных) задачах; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для построения и исследования простейших математических моделей; решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием известных формул; вычислять в простейших случаях вероятности событий на основе подсчета числа исходов; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков; анализа информации статистического характера. знать: основные понятия математического языка; понятие математической модели; основные

методы работы с простейшими математическими моделями; основные приемы простейшего преобразования выражений (раскрытия скобок, приведения подобных слагаемых); понятие линейного уравнения, основные приемы решения линейных уравнений; понятие координат, координатной прямой, абсциссы и ординаты точки; понятие диаграммы; понятие абсолютной и относительной погрешности вычислений; понятие корня, степени, прогрессии, логарифма, линейного и квадратного уравнения и неравенства, системы уравнений; понятие тригонометрической функции; понятие числовой функции и аргумента, графика функции; понятие производной; приемы применения производной для выполнения задач на нахождение наибольшего и наименьшего значения; понятие интеграла; приемы применения интегрального вычисления для нахождения площади и объема; понятие вероятности.

Аннотация к рабочей программе УПО.05.02. Геометрия

Цель дисциплины: овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования: интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе, свойственных математической деятельности: ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей; формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов.

Задачи дисциплины: овладение обучающимся геометрическим языком; развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира; развитие у обучающегося пространственных представлений, изобразительных умений, навыков геометрических построений; формирование у обучающегося систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, представлений о простейших пространственных телах; развитие у обучающегося умений моделирования реальных ситуаций на языке геометрии, исследования построенной модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры; решения геометрических и практических задач.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: пользоваться геометрическим языком для описания предметов окружающего мира; распознавать и изображать геометрические фигуры, различать их взаимное расположение; распознавать на чертежах, моделях и в окружающей обстановке основные пространственные тела; в простейших случаях строить развертки пространственных тел; вычислять площади, периметры, объемы простейших геометрических фигур (тел) по формулам; выполнять грамотное решение геометрических задач, проводить обоснованное доказательство утверждений, выполнять задания на построение; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для решения несложных геометрических задач, связанных с нахождением изученных геометрических величин (используя при необходимости справочники и технические средства); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и

повседневной жизни для построений геометрическими инструментами (линейка, угольник, циркуль, транспортир); знать: понятие геометрической фигуры; основные виды геометрических фигур: точка, отрезок, прямая, луч, угол, треугольник, окружность, круг, куб, прямоугольный параллелепипед, шар; понятие прямого угла; понятие перпендикулярных и параллельных прямых; основные приемы измерения геометрических величин; приемы построения отрезков и углов заданной величины с помощью линейки и транспортира; приемы построения перпендикуляра к прямой и параллельных прямых с помощью угольника и линейки; способ построения окружности с помощью циркуля; понятие геометрической величины; основные виды геометрических величин: длина, площадь, объем, градусная мера угла; единицы измерения длин, углов, площадей объемов; способы вычисления площади прямоугольника; способы нахождения объема прямоугольного параллелепипеда; формулы длины окружности и площади круга; основные теоремы и методы решения задач, описанные в содержании дисциплины.

Аннотация к рабочей программе УПО.05.03. Информатика

Цель дисциплины: выработка у обучающегося понимания роли информационных процессов в современном мире, в повседневной жизни человека; получение обучающимся представления об основных информационных процессах в реальных ситуациях.

Задачи дисциплины: овладение обучающимся простейшими способами представления и анализа статистических данных; формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений; развитие у обучающегося умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах; формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств; формирование у обучающегося представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель и их свойствах; развитие у обучающегося алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство обучающегося с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами - линейной, условной и циклической; формирование у обучающегося умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей - таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных; формирование у

обучающегося навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в информационно-телекоммуникационной сети «интернет», умения соблюдать нормы информационной этики и права.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: представлять анализ статистических данных разными способами; извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках; описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик; использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений; применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера; пользоваться компьютерными устройствами; составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формализовать и структурировать информацию; представлять данные в соответствии с поставленной задачей в форме таблицы, схемы, графика, диаграммы с использованием соответствующих программных средств обработки данных; безопасно и целесообразно обращаться с компьютерными программами; безопасно и эффективно осуществлять поиск информации в интернете; уважать нормы информационной этики и права; знать: способы представления анализа статистических данных; понятие статистической закономерности; способы изучения статистических закономерностей; понятие вероятностной модели: понятия «информация», «алгоритм», «модель», их свойства; понятия «алгоритмическая конструкция», «логическое значение», «логическая операция»; виды алгоритмических структур: линейная, условная, циклическая; общие понятия одного из языков программирования; основные нормы информационной этики и права.

ПО.06. Предметная область «Естественнонаучные предметы»

Аннотация к рабочей программе УПО.06.01. Физика

Цель дисциплины: формирование у обучающегося знаний основ науки - важнейших фактов, понятий, законов и теорий, имеющих не только важное общеобразовательное, мировоззренческое, но и прикладное значение, формирование диалектико-материалистического понимания окружающего мира.

Задачи дисциплины: освоение знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях, величинах, характеризующих эти явления; законах, которым они подчиняются; методах научного познания природы и формирование на этой основе представлений о физической картине мира; овладения умениями проводить наблюдения природных явлений, описывать и обобщать результаты наблюдений, использовать простые измерительные приборы для изучения физических явлений; представлять результаты наблюдений или изменений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости; применять полученные знания для объяснения разнообразных природных явлений и процессов, принципов действия важнейших технических устройств, для решения физических задач; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности в приобретении новых знаний при решении физических задач

и выполнении экспериментальных исследований с использованием информационных технологий; воспитание убежденности в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважения к творцам науки и техники; отношения к физике как элементу общечеловеческой культуры; обучение навыкам выражения конкретных человеческих эмоций через условные пластические движения; обучение применению полученных знаний и умений для решения практических задач.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: описывать и объяснять физические явления: равномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, передачу давления жидкости и газами, плавание тел, механические колебания и волны, диффузию, теплопроводность, конвекцию, излучение, испарение, конденсацию, кипение, плавление, кристаллизацию, электризацию тел, взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, тепловое действие тока, электромагнитную индукцию, отражение, преломление и дисперсию света; использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин: расстояния, промежутка времени, массы, силы, давления, температуры, влажности, воздуха, силы тока, напряжения, электрического сопротивления, работы и мощности электрического тока; представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости: пути от времени, силы упругости от удлинения пружины, силы трения от силы нормального давления, периода колебаний маятника от длины нити, периода колебаний груза на пружине от массы груза и от жесткости пружины, температуры остывающего тела от времени, силы тока от напряжения на участке цепи, угла отражения от угла падения света, угла преломления от угла падения света; выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы; решать задачи на применение изученных физических законов; осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно--популярных изданий; компьютерных баз данных, ресурсов интернета), ее обработку и представление в разных формах (словесно, с помощью графиков, математических символов, рисунков и структурных схем); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности в процессе использования транспортных средств, электробытовых приборов, электронной техники; контроля за исправностью электропроводки, водопровода, сантехники и газовых приборов в квартире; рационального применения простых механизмов; оценки безопасности радиационного фонда; знать: смысл понятий: физическое явление, физический закон, вещество, взаимодействие, электрическое поле, магнитное поле, волна, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения; смысл физических величин: путь, скорость, ускорение, масса, плотность, сила, давление, импульс, работа, мощность, кинетическая энергия, потенциальная энергия, коэффициент полезного действия, внутренняя энергия, температура, количество теплоты, удельная теплоемкость, влажность воздуха, электрический заряд, сила электрического тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, работа и мощность электрического тока, фокусное расстояние линзы; смысл физических законов: Паскаля,

Архимеда, Ньютона, всемирного тяготения, сохранения импульса и механической энергии, сохранения энергии в тепловых процессах, сохранения электрического заряда, Ома для участка электрической цепи, Джоуля-Ленца, прямолинейного распространения света, отражения света.

Аннотация к рабочей программе УПО.06.02. Биология

Цель дисциплины: обеспечение биологической, экологической и природоохранной грамотности, формирование современной естественнонаучной картины мира, практическое применение биологических знаний.

Задачи дисциплины: формирование у обучающегося научных знаний о живой природе, закономерностях ее развития, исторически быстром сокращении биологического разнообразия в биосфере в результате деятельности человека для развития современных естественнонаучных представлений о картине мира; формирование у обучающегося первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях, об экосистемной организации жизни, о взаимосвязи живого и неживого в биосфере, о наследственности и изменчивости; овладение обучающимся понятийным аппаратом биологии; приобретение обучающимся опыта использования методов биологической науки и проведения несложных биологических экспериментов для изучения живых организмов и человека, проведения экологического мониторинга в окружающей среде; формирование у обучающегося основ экологической грамотности: способности оценивать последствия деятельности человека в природе, влияние факторов риска на здоровье человека; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих, осознавать необходимость действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний видов растений и животных; формирование у обучающегося представлений о значении биологических наук в решении проблем необходимости рационального природопользования, защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды; освоение обучающимся приемов оказания первой помощи, рациональной организации труда и отдыха, выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: применять в своей деятельности основные положения биологических наук о строении и жизнедеятельности организмов, их индивидуальном и историческом развитии, структуре, функционировании, многообразии экологических систем, их изменении под влиянием деятельности человека; принимать экологически правильные решения в области природопользования; знать: основные положения биологической науки о клеточном строении организмов; основные виды бактерий, грибов, растений и животных; закономерности развития и размещения животных на земле, индивидуального развития животных; строение и закономерности функционирования организма человека; структуру биосферы.

Аннотация к рабочей программе УПО.06.03. Химия

Цель дисциплины: формирование у обучающегося знаний основ науки химия - важнейших фактов, понятий, законов и теорий, умений применять практические знания в повседневной жизни, воспитание отношения к химии как к одному из фундаментальных компонентов естествознания и элементу общечеловеческой культуры; формирование диалектико-материалистического понимания окружающего мира, элементов научной картины мира. Задачи дисциплины: формирование у обучающегося первоначальных систематизированных представлений о веществах, их превращениях и практическом применении; овладение обучающимся понятийным аппаратом и символическим языком химии; осознание объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания, химических превращений неорганических и органических веществ как основы многих явлений живой и неживой природы; углубление представлений о материальном единстве мира; овладение обучающимся основами химической грамотности: способностью анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни; умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды; формирование у обучающегося умений устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств; приобретение обучающимся опыта использования различных методов изучения веществ: наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов; формирование у обучающегося представлений о значении химической науки в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: разъяснять смысл химических формул и уравнений; объяснять строение веществ; составлять уравнения химических реакций; составлять формулы высших оксидов химических элементов и соответствующих им оснований, кислот, водородных соединений; устанавливать связь между составом, строением и свойствами веществ; химические свойства основных классов неорганических веществ; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для безопасного обращения с веществами и материалами; знать: химические элементы; характеристику химических элементов на основе их положения в периодической системе Д. И. Менделеева; периодический закон; структуру и основные закономерности периодической системы химических элементов.

ПО.07. Предметная область «Искусство»

Аннотация к рабочей программе УПО.07.01. - УПО.07.02. Интегрированный курс элементарной теории музыки и основ игры на музыкальном инструменте

Цель дисциплины: формирование у обучающегося комплекса элементарных музыкальных понятий, а также приобщение к активному творческому слушанию и восприятию музыки.

Задачи дисциплины: формирование у обучающегося представлений о понятиях музыкальной теории; овладение обучающимся основами музыкальной грамотности: способностью воспринимать музыку во взаимосвязи со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой; развитие музыкальности, интонационного, ритмического и тембрового слуха обучающегося.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: читать нотный текст; определять музыкальный размер; определять тональность; обращать трезвучия и септаккорды; знать: названия октав и расположение их на фортепиано; способы обозначения тембра; основные музыкальные длительности; знаки альтерации; основные музыкальные размеры; способы обозначения темпа и ритма; основные виды лада; виды интервала; виды аккордов и трезвучий; структуру симфонического оркестра.

ПО.08. Предметная область «Технология»

Аннотация к рабочей программе УПО.08.01. Введение в профессию

Цель дисциплины: сформировать у учащихся готовность к обоснованному выбору профессии, карьеры, жизненного пути, а также целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда.

Задачи дисциплины: обобщить у учащихся знания о сферах трудовой деятельности, профессиях, карьере; сформировать у обучающегося представление об устройстве театра, особенностях балетного спектакля, их создателях, исполнителях, об эволюции театрального костюма; развить обучающегося на быстрейшее понимание не только непреходящей эстетической ценности великого наследия балетного искусства, но и на необходимость плодотворного использования его опыта в первых своих сценических пробах, на уроках классического, историко-бытового танцев, учебной и сценической практиках.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен знать: ведущие школы классического танца; ведущие современные хореографические образовательные учреждения; ведущие балетные, музыкальные и драматические театры и творческие коллективы современности; о социальной роли искусства, значение и место хореографического искусства в процессе воспитания и развития личности, удовлетворения эстетических потребностей; уметь: ориентироваться в ведущих театрах, театральных коллективах современности, образовательных учреждениях в области хореографического искусства; понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ПО.09. Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности

Аннотация к рабочей программе УПО.09.01. – УПО.09.03. Интегрированный курс гимнастики и ритмики

Цель дисциплины: достижение физического совершенства и укрепление здоровья, а также развитие специальных физических качеств, помогающих обучающемуся полноценно освоить программу танцевальных дисциплин.

Задачи дисциплины: воспитание навыка правильной осанки; развитие силы мышц туловища, не наращивая их массы; развитие специальных физических качеств (подвижности в суставах, выворотности, гибкости позвоночника); развитие устойчивости и координации движений; развитие ловкости; развитие выносливости и прыгучести; развитие реакции и внимания; воспитание дисциплины и культуры движения.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: методически и технически грамотно исполнять элементы и комбинации базовой технической подготовки, общефизической, специальной подготовки; знать: названия изучаемых гимнастических элементов; структуру и основные части урока гимнастики; последовательность изучаемых гимнастических элементов; методику их исполнения.

Аннотация к рабочей программе УПО.09.02. Классический танец

Цель дисциплины: развитие и улучшение двигательных навыков и координации, формирование гармонично развитого тела обучающегося.

Задачи дисциплины: развитие гибкости, пластичности и выносливости; освоение растяжек (stretching), разминочной и силовой гимнастики; освоение приемов релаксации и разогрева мышц; формирование осанки обучающегося; корректировка физических недостатков строения тела обучающегося; тренировка сердечно-сосудистой и дыхательной системы обучающегося; развитие мышечно-связочного аппарата и профессиональных данных; развитие психологических качеств личности обучающегося; развитие танцевально-ритмической координации и выразительности.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: методически грамотно исполнять элементы и комбинации базовой технической подготовки; знать: названия изучаемых элементов тренажа народно-сценического танца; структуру и основные части урока по тренажу народно-сценического танца; последовательность изучаемых элементов хореографического тренажа; методику их исполнения.

Аннотация к рабочей программе УПО.09.01 Гимнастика

Цель дисциплины: достижение физического совершенства и укрепление здоровья, а также развитие специальных физических качеств, помогающих обучающемуся полноценно освоить программу танцевальных дисциплин.

Задачи дисциплины: воспитание навыка правильной осанки; развитие силы мышц туловища, не наращивая их массы; развитие специальных физических качеств (подвижности в суставах, выворотности, гибкости позвоночника); развитие устойчивости и координации движений; развитие ловкости; развитие выносливости и прыгучести; развитие реакции и внимания; воспитание дисциплины и культуры движения.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: методически и технически грамотно исполнять элементы и комбинации базовой технической подготовки, общефизической, специальной подготовки; знать: названия изучаемых гимнастических элементов; структуру и основные части урока гимнастики; последовательность изучаемых гимнастических элементов; методику их исполнения.

Аннотация к рабочей программе УПО.09.04. Основы безопасности жизнедеятельности

Цель дисциплины: освоение знаний о безопасности поведения человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, о здоровье и здоровом образе жизни. Задачи дисциплины: воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; воспитание потребности ведения здорового образа жизни; овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; воспитание умения использовать средства индивидуальной защиты.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: избегать вредных привычек, оказывающих отрицательное влияние на здоровье человека; придерживаться правил, направленных на выработку здорового образа жизни; соблюдать правила поведения, направленные на минимизацию опасности при опасных и чрезвычайных ситуациях природного,

техногенного и социального характера; оказывать первую медицинскую помощь. знать: основные составляющие здорового образа жизни; возрастные особенности развития человека; основные типы опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера; составляющие среды обитания человека; составляющие понятия безопасности человека; элементарные правила оказания первой медицинской помощи.

Аннотация к рабочей программе воспитания и социализации обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования в Красноярском хореографическом колледже

Цель воспитания в Колледже – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими социально значимых знаний;
- в развитии их социально значимых отношений;
- в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение основных задач:

- 1) реализовывать воспитательные возможности групповых и общих дел колледжа, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в сообществе обучающихся;
- 2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании подрастающего поколения, поддерживать активное участие коллективов обучающихся и родительских сообществ в жизни колледжа;

- 3) вовлекать обучающихся в мероприятия внеурочной деятельности, реализовывать воспитательный потенциал программ;
- 4) использовать в воспитании детей возможности общеобразовательных и специальных дисциплин;
- 5) поддерживать самоуправление обучающихся – как на уровне колледжа, так и на уровне классных и курсовых сообществ;
- 6) развивать систему работы по профилактике негативных проявлений обучающихся;
- 7) организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

ОУП.01. Обязательные учебные предметы

Предметная область «Русский язык и литература»

Формируемые компетенции: ОК 2-6, 11; ПК 1.7.

Аннотация к рабочей программе ОУП.01.01. Русский язык

Цель дисциплины: включение обучающегося как языковой личности в культурноязыковое поле нации, общечеловеческой культуры; воспитание уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России; формирование личности, владеющей русским литературным языком как средством общения во всей полноте его функциональных возможностей; сохранение нормативной речевой среды и культуры, утверждение в обществе представлений о ценности образцовой речи; формирование знаний о русском языке как системе, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения.

Задачи дисциплины: сформировать ценностное отношение к языку как хранителю культуры, научить осмысливать русский язык как феномен русской культуры; сформировать интерес к истории русского языка и чувство гордости за русский язык (как родной и как государственный); приобщить обучающегося к основам культуры устной и письменной речи; обеспечить базовые умения и навыки использования языка в разных сферах и ситуациях общения; передать знания о языке как знаковой системе в его устройстве, развитии и функционировании; научить использовать приобретенные знания для свободного владения русским литературным языком, нормами устной и письменной речи.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том

числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; составляющие среды обитания человека; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Аннотация к рабочей программе ОУП.01.02. Литература

Цель дисциплины: формирование у обучающегося духовности и культуры; приобщение обучающегося к богатствам русской и мировой литературы, развитие его способности воспринимать и оценивать явления литературы и отраженные в ней явления жизни, формирование на этой основе художественного вкуса, эстетических потребностей, гражданской идейно-нравственной позиции.

Задачи дисциплины: воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; развитие у обучающегося представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного произведения; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей, читательских интересов,

художественного вкуса, устной и письменной речи обучающегося; освоение обучающимся текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; совершенствование умений обучающегося анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов; знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

Предметная область «Родной язык и родная литература»

Формируемые компетенции: ОК 2-6, 11; ПК 1.7.

Аннотация к рабочей программе ОУП.01.03. Родной язык

Цель дисциплины: включение обучающегося как языковой личности в культурноязыковое поле нации, общечеловеческой культуры; воспитание уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России; формирование личности, владеющей русским литературным языком как средством общения во всей полноте его функциональных возможностей; сохранение нормативной речевой среды и культуры, утверждение в обществе представлений о ценности образцовой речи; формирование знаний о русском языке как системе, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения.

Задачи дисциплины: сформировать ценностное отношение к языку как хранителю культуры, научить осмысливать русский язык как феномен русской культуры; сформировать интерес к истории русского языка и чувство гордости за русский язык (как родной и как государственный); приобщить обучающегося к основам культуры устной и письменной речи; обеспечить базовые умения и навыки использования языка в разных сферах и ситуациях общения; передать знания о языке как знаковой системе в его устройстве, развитии и функционировании; научить использовать приобретенные знания для свободного владения русским литературным языком, нормами устной и письменной речи.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; составляющие среды обитания человека; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы

современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Аннотация к рабочей программе ОУП.01.03. Родная литература

Цель дисциплины: формирование у обучающегося духовности и культуры; приобщение обучающегося к богатствам русской и мировой литературы, развитие его способности воспринимать и оценивать явления литературы и отраженные в ней явления жизни, формирование на этой основе художественного вкуса, эстетических потребностей, гражданской идейно-нравственной позиции.

Задачи дисциплины: воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; развитие у обучающегося представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного произведения; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса, устной и письменной речи обучающегося; освоение обучающимся текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; совершенствование умений обучающегося анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов; знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и

творчества писателей-классиков XIX века; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

Предметная область «Иностранные языки»

Формируемые компетенции: ОК 2-6, 11; ПК 1.7.

Аннотация к рабочей программе ОУП.01.04. Иностранный язык

Цель дисциплины: формирование у обучающегося способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Задачи дисциплины: совершенствование у обучающегося коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение; систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях; приобретение и углубление обучающимся предметных и межпредметных знаний, их использование в более сложных видах деятельности, в том числе творческой; увеличение у обучающегося объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка; овладение обучающимся навыками изучать, описывать, сравнивать, анализировать и оценивать, проводить самостоятельный поиск необходимой информации, ориентироваться в функциональных типах текста на иностранном языке, делать краткие сообщения на иностранном языке, использовать при необходимости перевод с иностранного языка на русский.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: вести беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексикограмматический материал; рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка; делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение; читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке; знать: основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Предметная область «Общественные науки»

Формируемые компетенции: ОК 2-6, 11; ПК 1.7.

Аннотация к рабочей программе ОУП.01.05. Обществознание

Цель дисциплины: развитие личности в ответственный период социального взросления человека, ее познавательных интересов, критического мышления в процессе восприятия социальной (в том числе экономической и правовой) информации и определения собственной позиции; нравственной и правовой культуры, экономического образа мышления, способности к самоопределению и самореализации.

Задачи дисциплины: воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, уважения к социальным нормам; приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации; освоение на уровне функциональных знаний системы грамотности, необходимых для социальной адаптации: об обществе; основных социальных ролях; позитивно оцениваемых обществом качествах личности, позволяющих успешно взаимодействовать в социальной среде; сферах человеческой деятельности, способах регулирования общественных отношений; механизмах реализации и защиты прав человека и гражданина; овладение умениями познавательной, коммуникативной, практической деятельности в основных характерных для подросткового возраста социальных ролях; формирование опыта применения полученных знаний для решения типичных задач в области социальных отношений; экономической и гражданско-общественной деятельности; межличностных отношениях; отношениях между людьми различных национальностей и вероисповеданий; самостоятельной познавательной деятельности; правоотношениях; семейно-бытовых отношениях.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций,

регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов средств массовой информации, учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения; знать: социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Предметная область «Математика и информатика»

Формируемые компетенции: ОК 5, 8, 11; ПК 1.7.

Аннотация к рабочей программе ОУП.01.06. Математика

Цель дисциплины: овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности; интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе, свойственных математической деятельности: ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей; формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов; выработка у обучающегося понимания роли информационных процессов в современном мире, в повседневной жизни человека; получение обучающимся представления об основных информационных процессах в реальных ситуациях.

Задачи дисциплины: формирование у обучающегося представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления овладение обучающимся символьным языком алгебры, приемами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств; формирование у обучающегося умения моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры и начал математического анализа, интерпретировать полученный результат; овладение обучающимся системой функциональных понятий, развитие умения использовать функционально-графические

представления для решения различных математических задач, для описания и анализа реальных зависимостей; развитие у обучающегося умений моделирования реальных ситуаций на языке геометрии, исследования построенной модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры; решения геометрических и практических задач; овладение обучающимся простейшими способами представления и анализа статистических данных; формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений; развитие у обучающегося умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах; формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств; формирование у обучающегося представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель и их свойствах; развитие у обучающегося алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство обучающегося с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами - линейной, условной и циклической; формирование у обучающегося умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей - таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных; формирование у обучающегося навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в информационно-телекоммуникационной сети «интернет», умения соблюдать нормы информационной этики и права.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные

источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ; знать: тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначение и функции операционных систем.

Предметная область «Естественные науки»

Формируемые компетенции: ОК 2 - 4, 6, 11; ПК 1.7.

Аннотация к рабочей программе ОУП. 01.07. Естествознание

Цель дисциплины: формирование у обучающегося представлений о ключевых особенностях естественнонаучного мышления, выработка у него понимания специфики гуманитарного и естественнонаучного компонентов культуры, сущности важнейших естественнонаучных концепций. Задачи дисциплины: формирование представлений о естественнонаучной картине мира как глобальной модели природы, отражающей целостность и многообразие естественного мира; формирование у обучающегося экологического мировоззрения, понимания принципов охраны окружающей среды и рационального использования природных ресурсов; усвоение обучающимся этических и правовых норм, регулирующих отношение человека к окружающей среде и обществу.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения; знать: основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие; единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Аннотация к рабочей программе ОУП.01.08. Астрономия

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Астрономия» разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной

дисциплины «Астрономия», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования. Содержание программы «Астрономия» направлено на достижение следующих целей:

- осознание принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и формировании современной естественнонаучной картины мира;
- приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;
- овладение умениями объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни;
- формирование научного мировоззрения;
- формирование навыков использования естественнонаучных и особенно - физико-математических знаний для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.

Освоение содержания учебной дисциплины «Астрономия» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- личностных: - воспитание убежденности в возможности познания законов природы, использования достижений астрономии и физики на благо развития человеческой цивилизации; необходимости сотрудничества в процессе совместного выполнения задач, уважительного отношения к мнению оппонента при обсуждении проблем естественнонаучного содержания; готовности к морально-этической оценке использования научных достижений, чувства ответственности за защиту окружающей среды;
- метапредметных: – овладение умениями проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, выдвигать гипотезы и строить модели, применять полученные знания по астрономии для объяснения разнообразных астрономических и физических явлений; практически использовать знания; оценивать достоверность естественнонаучной информации; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний и умений по физике с использованием различных источников информации и

современных информационных технологий; использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды и возможность применения знаний при решении задач, возникающих в последующей профессиональной деятельности;

- предметных: –понять сущность повседневно наблюдаемых и редких астрономических явлений, познакомиться с научными методами и историей изучения Вселенной, солнечной системе и Галактике, ощутить связь своего существования со всей историей эволюции Метагалактики, выработать сознательное отношение к активно внедряемой в нашу жизнь астрологии и другим оккультным (эзотерическим) наукам.

Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»

Формируемые компетенции: ОК 5, 8, 11; ПК 1-6, 1.7.

Аннотация к рабочей программе ОУП.01.09. Основы безопасности жизнедеятельности

Цель дисциплины: дать обучающимся научные знания, охватывающие теорию и практику защиты человека и общества от опасных и вредных факторов; реализовать современные тенденции образования: «Научить жить здесь и теперь», «Формирование способности жить в условиях постоянных перемен».

Задачи дисциплины: освоение знаний о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; освоение знаний об обязанностях граждан по защите государства; воспитание чувства уважения к героическому наследию России и ее государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества; развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; развитие бдительности по предотвращению актов терроризма; воспитание потребности ведения здорового образа жизни; воспитание умения действовать в чрезвычайной ситуации, использовать средства индивидуальной и коллективной защиты, оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: обеспечить свою личную безопасность при угрозе террористического акта; обеспечить свою личную безопасность в опасной или чрезвычайной ситуации природного, техногенного или социального характера; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; владеть навыками в области гражданской обороны; пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты; соблюдать здоровый образ жизни, в том числе направленный на поддержание репродуктивного здоровья; оценивать уровень своей подготовки и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: ведения здорового образа жизни; оказания первой медицинской помощи; развитие в себе духовных и физических качеств, необходимых для военной службы; обращения в случае

необходимости в службы экстренной помощи; знать: основы безопасности личности, общества и государства; основы комплексной безопасности; компоненты национальной безопасности России в современном мире, включая особенности современного мира техногенного и социального характера, а также особенности современных международных отношений; потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания; организационные основы по защите населения страны от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; основные задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций; организационные и правовые основы борьбы с терроризмом и наркобизнесом в Российской Федерации; основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности; факторы, влияющие на репродуктивное здоровье; правовые основы сохранения и укрепления репродуктивного здоровья; основы медицины, необходимые для понимания правил оказания первой медицинской помощи; основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; состав и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации; порядок первоначальной постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу; основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе; основные виды военно-профессиональной деятельности; особенности прохождения военной службы по призыву и по контракту, альтернативной гражданской службы; требования, предъявляемые военной службой к уровню подготовки призывника; предназначение, структуру и задачи РСЧС; предназначение, структуру и задачи гражданской обороны.

ПУП.02. Профильные учебные предметы

Аннотация к рабочей программе ПУП.02.01 История

Формируемые компетенции: ОК 11; ПК 1.7.

Цель дисциплины: воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений на основе систематизированных знаний об истории родной страны и мира и формирование исторического мышления - способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности.

Задачи дисциплины: сформировать у обучающегося комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать у обучающегося систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно- исторического процесса; выработка у обучающегося навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; знать: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Аннотация к рабочей программе ПУП.02.02 История мировой культуры

Формируемые компетенции: ОК 11; ПК 1.7.

Цель дисциплины: формирование у обучающегося основ эстетических потребностей, развитие толерантного отношения к миру, способности воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развитие навыков оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества

Задачи дисциплины: формирование целостного представления о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека; систематизация знаний о культуре и искусстве, полученных в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории; развитие навыков оценки и критического освоения памятников мировой культуры; самоидентификация обучающегося и выстраивание им вектора своего дальнейшего личностного и творческого развития.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества; знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной

культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.

Аннотация к рабочей программе ПУП.02.03. Музыкальная литература

Формируемые компетенции: ОК 11; ПК 1.4, 1.5, 1.7.

Цель дисциплины: формирование системных представлений о процессе исторического развития музыкального искусства, основных периодах, этапах эволюции художественных стилей.

Задачи дисциплины: изучение композиторского творчества в широком культурно-эстетическом и историческом контексте с опорой на рассмотрение жанров, стилей музыкального театра, балетного театра, инструментальной, оркестровой, вокальной музыки; изучение музыкальной терминологии; изучение исторических этапов формирования системы музыкально-выразительных средств, жанров и форм; изучение основных вех жизни и творчества крупнейших композиторов; формирование у обучающегося навыков анализа образного строя и системы музыкально-выразительных средств сочинений разных жанров; формирование у обучающегося навыков использования музыковедческой литературы; развитие у обучающегося способностей к художественному восприятию и образному мышлению.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей; характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений; знать: основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорные истоки музыки; творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; программный минимум произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства (слуховые представления); основные элементы музыкального языка и принципы формообразования.

Аннотация к рабочей программе ПУП.02.04. История театра

Формируемые компетенции: ОК 11; ПК 1.4, 1.7.

Цель дисциплины: ознакомление обучающихся с историей театра различных эпох, а также национальными особенностями и своеобразием развития драматургической, режиссёрской и исполнительской деятельности. Задачи дисциплины: ознакомление обучающихся с мировыми достижениями театральной культуры Европы и России; изучение драматургических образцов театрального искусства; изучение музыкальных образцов театрального искусства; ознакомление с основными категориями театрального искусства.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства; характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств и т.п.; характеризовать основные этапы развития отечественного театра; знать: основные этапы развития театрального искусства,

их художественные особенности; основные этапы развития отечественного театра; значение русского балета в развитии мирового хореографического искусства; имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох.

Аннотация к рабочей программе ПУП.02.05. История хореографического искусства

Формируемые компетенции: ОК 11; ПК 1.4, 1.7.

Цель дисциплины: формирование у обучающегося теоретических знаний и представлений об основных этапах развития хореографического искусства, взаимодействия искусства хореографии с другими видами искусств, о разнообразии жанров балетного спектакля, роли и возможностях искусства хореографии на каждом определенном этапе исторического развития, особенностях существования балета в современных условиях, формирование навыков осмысленного исполнения хореографии на практике.

Задачи дисциплины: изучение основных этапов развития хореографического искусства; формирование представления о принципах взаимодействия искусства хореографии и других видов искусств; знакомство с выдающимися произведениями хореографического наследия; формирование представлений об основных выразительных средствах хореографического искусства.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения времени создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия видов искусства, художественных средств создания хореографических образов; знать: основные этапы развития хореографического искусства; основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений; имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох; основные этапы становления и развития русского балета; основные этапы становления и развития хореографического образования в России, историю создания танцевальных школ; имена выдающихся представителей русского балета, их творческое наследие.

Аннотация к рабочей программе ПУП.02.06 Основы игры на музыкальном инструменте

Формируемые компетенции: ОК 11; ПК 1.5.

Цель дисциплины: всестороннее развитие музыкальных и художественных способностей обучающегося.

Задачи дисциплины: освоение правильных и естественных игровых навыков на фортепиано; развитие музыкального слуха и памяти; изучение простых и сложных ритмов; приобретение навыков чтения с листа, игры в ансамбле и сольного исполнения; изучение основных музыкальных форм: этюдов, полифонических произведений, произведений крупной формы, пьес, ансамблей;

изучение мажорных и минорных гамм; изучение интонационно- выразительного музыкального языка, связанного с применением звукоизвлечения; педализации; развитие творческой музыкально образованной личности обучающегося; выработка органичной пластичной связи танца и музыки.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: самостоятельно разобрать и сыграть музыкальное произведение; выразительно исполнять музыкальное произведение; отвечать на вопросы по исполняемому произведению; знать: названия нот, октав, длительности нот и пауз; знаки альтерации, диезные и бемольные тональности; все 4 формы музыкальных произведений; элементарные музыкальные термины.

Аннотация к рабочей программе ПУП.02.07 Физическая культура. Тренаж народно-сценического танца

Формируемые компетенции: ОК 1, 2, 8, 11; ПК 1.6, ПК 1.7.

Цель дисциплины: дальнейшее совершенствование двигательных навыков и координации обучающегося как этап формирования высококвалифицированного артиста балета.

Задачи дисциплины: дальнейшее развитие гибкости, пластичности и выносливости обучающегося; поддержание уровня растяжки в соответствии с профессиональными требованиями, предъявляемыми к артисту балета; поддержание эффективного функционирования сердечно-сосудистой и дыхательной систем обучающегося; дальнейшее развитие танцевально-ритмической координации и выразительности.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: методически грамотно исполнять элементы и комбинации народно-сценического танца; составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений; соблюдать требования к безопасности при выполнении элементов народно-сценического танца; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения; знать: роль тренажа народно-сценического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни; требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося; основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств; комплексы упражнений, направленных на поддержку профессиональной физической формы; основные правила соблюдения техники безопасности во время выполнения элементов тренажа народно-сценического танца.

Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.01. Основы философии

Формируемые компетенции: ОК 1 – 9, 12, 13.

Цель дисциплины: формирование у обучающегося научного мировоззрения и возможности проводить самостоятельный анализ событий окружающего мира.

Задачи дисциплины: выработать особенности индивидуального мышления; сформировать основы научного мировоззрения; применять научный подход к анализу действительности; проводить самостоятельную оценку процессов и явлений научной практики и повседневной жизни.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.02. История

Формируемые компетенции: ОК 1 – 9, 12, 13; ПК 1.7.

Цель дисциплины: формирование у обучающегося целостного представления о социально-экономических, политических и духовных процессах в России и мире в новейшее время.

Задачи дисциплины: знакомство обучающегося с основными проблемами социально-экономического, политического и духовного развития стран современного мира; выработка у обучающегося понимания общих закономерностей и тенденций развития стран современного мира.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных

традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.03. Психология общения

Формируемые компетенции: ОК 1 – 9, 12; ПК 2.1 - 2.7.

Цель дисциплины: изучение функций и видов общения; формирование у обучающихся представлений психологических аспектах коммуникативной компетентности; ознакомление с принципами построения эффективного общения; овладение практическими умениями в области психологии общения.

Задачи дисциплины: развивать навыки эффективного общения со сверстниками; научить использовать знания в области психологии общения в предотвращении и регулировании конфликтных ситуаций; сформировать навыки соблюдения этических норм общения в коллективе.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: цели, функции, виды и уровни общения; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы решения конфликтов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.04. Иностранный язык

Формируемые компетенции: ОК 1 - 9; ПК 1.7.

Цель дисциплины: развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению в отношении будущей профессии; социальная адаптация. Задачи дисциплины: совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях; увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка; дальнейшее развитие умений объясняться в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации; развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком,

удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания. В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знать: лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

П.00 Профессиональный учебный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

Аннотация к рабочей программе ОП.01. Актерское мастерство

Формируемые компетенции: ОК 1 - 9; ПК 1.1 - 1.5.

Цель дисциплины: профессиональное воспитание артиста балета, способного создавать художественно-сценические образы средствами пластики.

Задачи дисциплины: изучение основ сценического действия через освоение механизма человеческого поведения; освоение элементов актерского мастерства, законов внутренней и внешней техники актера; изучение приемов и методов создания режиссерского замысла и постановочного плана спектакля; овладение методом действенного анализа роли для создания сценического образа с его сквозным действием, ведущим к сверхзадаче; обучение навыкам выражения конкретных человеческих эмоций через условные пластические движения; формирование мотивации поиска собственных решений создания художественного образа, т. е. развитие самостоятельно мыслящей творческой личности.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: формировать замысел хореографического произведения, роли и реализовывать его с помощью выразительных средств актера; владеть внутренней и внешней характерностью, пластической выразительностью; выразить действие, мысль, чувства через пластическую форму; владеть методикой действенного анализа; выстраивать мизансценический рисунок в танце, владеть ракурсами, радиусами движения; фиксировать рисунок роли в репетиционном процессе и на зрителе; работать над художественно-сценическим образом; перевоплощаться в сценический образ; воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме; применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой хореографического произведения; знать: основы теории

драмы, структурные элементы драматического произведения; технику актерской игры и основы исполнительской выразительности; особенности применения законов режиссуры в хореографическом искусстве; методы действенного анализа спектакля и роли; современные приемы и методы работы над ролью; принципы и законы построения композиции; методику организации выпуска спектакля и его эксплуатации; принципы построения художественно-сценического образа; основы актерского мастерства и специфику актерского

мастерства в хореографическом искусстве; средства актерской выразительности и перевоплощения в сценический образ.

Аннотация к рабочей программе ОП.02. Тренаж народно-сценического танца

Формируемые компетенции: ОК 1 - 9; ПК 1.1 – 1.5

Цель дисциплины: подготовка высококвалифицированного артиста балета ансамбля народного танца, творческого коллектива.

Задачи дисциплины: развитие гибкости корпуса и танцевального шага, обучающегося; укрепление мышц спины, брюшного пресса и выворотности бедер; способствование выносливости коленного сустава и стопы обучающегося.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь: составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки; соблюдать требования к безопасности при выполнении физических упражнений использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения; знать: комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств; основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств; роль тренажа народно-сценического танца в профессиональной подготовке артиста балета; роль тренажа народно-сценического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни; требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося; требования к безопасности при выполнении тренажа народно-сценического танца.

Аннотация к рабочей программе ОП.03. Грим

Формируемые компетенции: ОК 1 - 9; ПК 1.4.

Цель дисциплины: подготовка квалифицированных специалистов среднего профессионального образования, обладающих развитыми художественными способностями, владеющих навыками искусства гримирования.

Задачи дисциплины: усвоение обучающимися теоретических основ искусства грима; выработка навыков применения специальных материалов и гримировальных инструментов; практическое владение обучающимися техническими приемами гримирования и работы с постижерскими изделиями; формирование у обучающихся навыков использования знаний и умений при выборе грима, отвечающего содержанию художественно-хореографического образа; воспитание эстетической культуры обучающихся, их художественного вкуса.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь: правильно организовывать свое рабочее место; правильно накладывать

гримировальные краски и разгримировываться; применять для создания образа различные виды скульптурно-объемных материалов (гуммоз, мастика для лепки, наклейки из латекса и т. п.); использовать постижерные изделия (парики, шиньоны, борода, усы) для создания грима и прически; применять макияж в сценических выступлениях и жизни; накладывать грим для различного освещения; средствами грима и пастажа создавать типические образы различных рас (негроидная, монголоидная, европеоидная и т. д.); средствами грима и пастажа создавать различные характерные образы; выполнять грим различных сказочных персонажей; тщательно продумывать и последовательно выполнять любой из видов грима; знать: определение понятия «грим»; виды и технику грима; историю возникновения различных форм грима; виды и свойства гримировальных красок; анатомические основы грима; виды скульптурно-объемных приемов в гриме; характеристики искусственных изделий (парики, бороды, усы и т. д.); виды и косметические свойства макияжа; влияние технических условий сцены и освещения на решение грима; основные отличительные особенности внешности различных рас (негроидная, монголоидная, европеоидная и т. д.); понятия «характерный грим и характер образа»; особенности сказочного грима; основные этапы работы над художественным образом; театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве.

Аннотация к рабочей программе ОП.04. Охрана труда артиста танца

Формируемые компетенции: ОК 1 - 9; ПК 1.6.

Цель дисциплины: формирование у обучающихся представлений о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Задачи дисциплины: выработка у обучающихся приверженности к здоровому образу жизни; усвоение обучающимися приемов, направленных на профилактику травм в профессиональной деятельности; развитие у обучающихся навыков по минимизации отрицательных эффектов профессиональных травм.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь: укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму; знать: основные составляющие здорового образа жизни; основы диагностики профессиональных

травм; способы предотвращения профессионального травматизма; требования к внешней физической и профессиональной форме артиста балета; основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы.

Аннотация к рабочей программе ОП.05. Безопасность жизнедеятельности

Формируемые компетенции: ОК 1 – 9.

Цель дисциплины: формирование у обучающихся системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

Задачи дисциплины: формирование у будущего артиста балета представлений о возможности возникновения в Российском регионе

чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера; создание системы знаний о возможностях предотвращения чрезвычайных ситуаций, их локализации, способах организации защиты населения; обучение основам обороны государства и военной службы; обучение основам медицинских знаний и здорового образа жизни.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь. Знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны, способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

ПМ.00 Профессиональные модули

ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность

Формируемые компетенции: ОК 1 - 9; ПК 1.1 – 1.7.

Аннотация к рабочей программе МДК.01.01. Классический танец

Цель междисциплинарного курса: подготовка высококвалифицированных артистов балета, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы.

Задачи междисциплинарного курса: развитие двигательных навыков, координации, выразительности и музыкального исполнения; освоение элементов

экзерсиса, *adagio*, *allegro*, «пальцевой техники» и вращений; развитие артистизма и исполнительской индивидуальности; развитие профессиональных данных.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен: иметь практический опыт: исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности; уметь: создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; исполнять элементы классического танца в заданных комбинациях; исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; использовать знания и практический опыт, полученный в колледже, для исполнения хореографических партий в балетных спектаклях и других концертных программах; передавать стиливые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; принимать участие в составлении концертно-тематических программ; участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности; работать с видеоматериалами и с тематической литературой; знать: базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стиливые черты и жанровые особенности; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; элементы классического танца и их сочетания в комбинациях; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений; средства создания образа в хореографии; профессиональную балетную терминологию; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; образцы классического наследия и современного балетного репертуара; основные особенности хореографического искусства на современном уровне его развития; возможные ошибки исполнения хореографического текста; специальную

литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

Аннотация к рабочей программе МДК.01.02. Народно-сценический танец

Цель междисциплинарного курса: овладение техникой исполнения народно-сценического танца, ознакомление с национальной культурой, богатством танцевального и музыкального творчества различных народов, а также с базовыми образцами хореографического наследия народно-сценического танца.

Задачи междисциплинарного курса: развитие профессиональных качеств будущих артистов балета; овладение техникой исполнения народно-сценического танца; изучение базовых образцов хореографического наследия; совершенствование координации движений и выработка выносливости обучающихся; воспитание у обучающихся умения передавать характер, стиль и манеру исполнения народных танцев; развитие танцевальности, музыкальности, выразительности, эмоциональности и артистичности исполнения; выявление и развитие творческой индивидуальности каждого обучающегося.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен: уметь: владеть техникой и выразительностью исполнения народно-сценического танца; методически грамотно, точно, выразительно и музыкально исполнять движения, комбинации, этюды, танцевальные фрагменты, а также концертные номера; демонстрировать эмоциональность и артистичность исполнения; демонстрировать точную передачу стиля, манеры, характера исполнения движений определенной национальности или определенного академического танца; знать: терминологию народно-сценического танца; последовательность движений экзерсиса у станка и на середине зала; методику исполнения отдельных движений и танцевальных комбинаций; особенности стиля, характер и манеру исполнения движений определенной национальности или определенного академического танца; базовые образцы хореографического наследия народно-сценического танца.

Аннотация к рабочей программе МДК.01.03. Историко-бытовой танец

Цель междисциплинарного курса: знакомство с историко-бытовым танцем, овладение техникой и манерой исполнения танцев различных эпох и стилей, изучение танцев театрального репертуара.

Задачи междисциплинарного курса: освоение танцевальных комбинаций и композиций, составленных на основе пройденных движений; развитие координации, пластичности, музыкальности, танцевальности, артистичности и выразительности исполнения обучающихся; воспитание «чувства позы»; выработка техники исполнения, элементарных навыков парного танца и умения выполнять заданный танцевальный рисунок и ориентироваться в пространстве; изучение историко-бытовых танцев XVI-XIX веков; выработка умения носить исторический костюм и передавать манеру исполнения танца определенной эпохи, его стиля и характерных особенностей; выработка навыков сценического поведения и общения в паре, умения правильно приглашать партнершу на танец,

музыкальности и артистичности исполнения; развитие умения распределять сценическую площадку; воспитание «чувства ансамбля», умения распределять сценическую площадку»; подготовка к прохождению профессиональной практики.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен: уметь: владеть техникой, стилем и манерой исполнения, характерными для той или иной эпохи; грамотно, точно, выразительно и музыкально исполнять движения, комбинации, этюды, танцевальные композиции различных эпох; демонстрировать: владение техникой исторического танца; эмоциональность и артистичность исполнения; точную передачу стиля, манеры, характера исполнения движений танцев различных эпох; культуру сценического поведения и общения в танце (приглашение на танец, поклоны); знать: терминологию исторического танца; композиции танцев различных веков; методику исполнения отдельных движений и танцевальных комбинаций; особенности стиля, характер и манеру исполнения движений танцев различных эпох; культуру общения в танце и сценического поведения.

Аннотация к рабочей программе МДК.01.04. Современный танец

Цель междисциплинарного курса: освоение разнообразных форм, стилей и техник современных направлений танцевального искусства. Расширение лексического арсенала, творческого диапазона и фантазии для создания современных хореографических произведений.

Задачи междисциплинарного курса: вооружить будущего специалиста теоретическими и практическими знаниями развития современных направлений танцевального искусства, сформировать профессиональные навыки и умения в освоении стилистических особенностей, лексического материала и исполнительского мастерства современной хореографии, развить творческое мышление и творческий потенциал будущих педагогов-хореографов через познание лучших образцов, методик и техник ведущих современных направлений танца, освоить пластическую манеру, стиль и технику различных танцевальных систем, методику их преподавания и создания современных хореографических произведений.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать: Основы техники исполнения движений джаз-танца, танца модерн, современных молодежных направлений танца. Современные формы, стили и техники танца. Музыкально-ритмическую основу и структуру музыкальных произведений. Уметь: Использовать знания современного лексического материала для создания собственных оригинальных хореографических произведений. Анализировать теоретические знания и практические умения, используемые в процессе создания современных форм танца. Самостоятельно решать проблемы, связанные с изучением и познанием особенностей современных направлений в хореографии. Пользоваться специальной и методической литературой, кино и видеоматериалами для изучения особенностей современных направлений танцевального искусства.

Аннотация к рабочей программе МДК.01.05. Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов

Цели междисциплинарного курса: подготовка высококвалифицированных артистов балета, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы; знакомство обучающихся с образцами наследия отечественных и зарубежных ансамблей танца, хореографических коллективов.

Задачи: изучение истории и творческого наследия лучших ансамблей и коллективов народно – сценического танца в России и за рубежом; изучение творческого пути наиболее выдающихся танцовщиков и хореографов в области народно – сценического танца; практическое изучение отдельных фрагментов и танцевальных номеров из репертуара известных танцевальных коллективов (зарубежных и отечественных).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: применять полученные навыки в сценической практике; исполнять народно – сценический танец в различных танцевальных стилях; изучать и анализировать репертуар наиболее известных коллективов народно – сценического танца; соединять исполнительские задачи с актёрской выразительностью.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: основные виды и стили народно – сценического танца; историю развития народно – сценического танца в мире и в России; наиболее известных исполнителей; особенности исполнительской техники в различных танцевальных стилях; наиболее известные творческие работы хореографических коллективов (репертуар); специальную литературу по профессии.

Аннотация к рабочей программе МДК.01.06. Индивидуальная техника, сценический репертуар

Цели междисциплинарного курса: приобретение практических навыков исполнения хореографии; приобретение навыков сценического общения и владения сценическим пространством; развитие индивидуальных способностей; совершенствование актёрского мастерства.

Задачи: формирование навыков и умений, соответствующих требованиям профессиональной подготовки обучающихся; развитие у обучающихся личностных качеств, необходимых для становления компетентного исполнителя в области искусства танца.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: исполнять сольные партии и партии в ансамбле; работать в ансамбле; выполнять указания преподавателя, репетитора, художественного руководителя; распределять сценическую площадку; воплощать художественно – сценический образ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: широкую палитру выразительных средств; возможности танца.

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Формируемые компетенции: ОК 1 - 9; ПК 2.1 – 2.8.

Аннотация к рабочей программе МДК.02.01. Основы преподавания хореографических дисциплин

Цель междисциплинарного курса: знакомство с планированием и проведением занятий по хореографическим дисциплинам.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен: уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей; организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся; организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся; знать: творческие и педагогические школы; наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные); хореографический репертуар различных возрастных групп; профессиональную терминологию; психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся; современные методики обучения хореографическим дисциплинам.

Аннотация к рабочей программе МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Цель междисциплинарного курса: знакомство с работой с учебно-методической литературой и документации; основами педагогики и психологии.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен: уметь: использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися; пользоваться учебно-педагогической и методической литературой; использовать необходимые технические средства в образовательном процессе; знать: порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях; требования к личности педагога; основы теории воспитания и образования; закономерности общения; учебно-педагогическую и методическую литературу; технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

Аннотация к Программе практической подготовки

УП.00 Учебная практика

Формируемые компетенции: ОК 1 - 9; ПК 1.1 – 1.9, 2.1 – 2.8.

УП.01. Исполнительская практика

Цель исполнительской практики: овладение основными видами исполнительской деятельности артиста балета.

Задачи исполнительской практики: формирование навыков исполнения на сцене хореографических произведений; воспитание культуры поведения в хореографическом коллективе; овладение мастерством исполнения замысла хореографа, балетмейстера; приобретение исполнительского опыта в хореографическом ансамбле, формирование навыков взаимодействия с партнерами по сцене.

В результате прохождения исполнительской практики обучающийся должен: иметь практический опыт: работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности; уметь: распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; принимать участие в составлении концертно-тематических программ; участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческо-производственной деятельности; знать: рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами по сцене; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

УП.02. Учебная практика по педагогической работе

Цель учебной практики: подготовка обучающихся к самостоятельной педагогической деятельности.

Учебная практика по педагогической работе проводится в форме наблюдения за ходом учебного занятия с последующим его обсуждением и анализом. Самостоятельная работа студента заключается в составлении собственного анализа и (или) конспекта учебного занятия.

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен: иметь практический опыт: участия в репетиционной работе; участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности; уметь: адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; знать: рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами по сцене; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные

этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

Формируемые компетенции: ОК 1 – 9, 12, 13; ПК 1.1 – 1.9, 2.1 – 2.8.

ПП.01. Творческо-исполнительская практика

Цель производственной практики (по профилю специальности): овладение основными видами деятельности артиста балета в театре. Задачи производственной практики: формирование навыков исполнения на сцене хореографических произведений; воспитание культуры поведения в хореографическом коллективе; овладение мастерством исполнения замысла хореографа, балетмейстера; приобретение исполнительского опыта в хореографическом ансамбле, формирование навыков взаимодействия с партнерами по сцене.

В результате прохождения производственной практики (по профилю специальности) обучающийся должен: иметь практический опыт: работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности; уметь: распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; принимать участие в составлении концертно-тематических программ; участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческо-производственной деятельности; знать: рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами по сцене; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

ПП.02. Педагогическая практика

Цель учебной практики: подготовка обучающихся к самостоятельной педагогической деятельности в ходе практических занятий.

Самостоятельная работа студента заключается в проведении показательных уроков и их анализе.

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен: иметь практический опыт: участия в проведении уроков; участия в составлении рабочих программ; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности; уметь: адаптироваться к условиям работы в конкретном педагогическом коллективе; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения у обучающихся; организовывать работу над хореографическим произведением на репетиции; знать: рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами по сцене; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

ПДП.00 Производственная (преддипломная) практика

Цель производственной практики (преддипломной): подготовка к защите дипломной работы - партии в спектакле на сцене. Задачи производственной практики: формирование навыков исполнения на сцене хореографических произведений; воспитание культуры поведения в хореографическом коллективе; овладение мастерством исполнения замысла хореографа, балетмейстера; приобретение исполнительского опыта в хореографическом ансамбле, формирование навыков взаимодействия с партнерами по сцене.

В результате прохождения производственной практики (преддипломной) обучающийся должен: иметь практический опыт: работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности; уметь: распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; принимать участие в составлении концертно-тематических программ; участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческо-производственной деятельности; знать: рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами по сцене; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.