

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ  
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КРАСНОЯРСКИЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО

Директор КГАУК «Красноярский  
государственный театр оперы и  
балета им. Д.А. Хворостовского»

*С.В. Гузий*  
«25» *Июня* 20 *21* г.



УТВЕРЖДЕНО

приказом директора КГАПОУ  
«Красноярский хореографический  
колледж»

от *08/09/21* от «*28*» *июня* 20 *21* г.

ПРИНЯТО

педагогическим советом КГАПОУ  
«Красноярский хореографический  
колледж»

протокол № *7* от «*28*» *июня* 20 *21* г.

**Образовательная программа среднего  
профессионального образования в области искусств,  
интегрированная с образовательными программами  
основного общего и среднего общего образования**

**по специальности**

**52.02.01 Искусство балета (углубленной подготовки)**

**УГС 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество»**

**Квалификация: Артист балета, преподаватель**

**Очная форма обучения**

**Нормативный срок обучения: 7 лет 10 месяцев**

Красноярск  
2021 г.

Программа составлена в новой редакции в соответствии с изменениями в ФГОС СПО по специальностям 52.02.02 Искусство танца (по видам) и 52.02.01 Искусство балета (приказ Минпросвещения России от 05.03.2021 г., зарегистрирован Министерством юстиции РФ 24.05.2021 г., регистрационный № 63593), вступающими в силу с 01.09.2021.

Специальность утверждена приказом Минобрнауки России от 30.01.2015 г. № 35, зарегистрированным Минюстом России от 17.02.2015 г. № 36065.

# СОДЕРЖАНИЕ

## **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, реализуемая по специальности 52.02.01 Искусство балета
- 1.2. Нормативные документы для разработки ИОП В ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета
- 1.3. Общая характеристика образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования

## **II. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

- 2.1. Характеристика профессиональной деятельности выпускников
- 2.2. Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена

## **III. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.02.01 ИСКУССТВО БАЛЕТА**

- 3.1. Нормативные сроки освоения программы
- 3.2. Требования к абитуриентам

## **IV. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

- 4.1. Календарный учебный график
- 4.2. Учебный план
- 4.3. Программа воспитания обучающихся, осваивающих программы среднего профессионального образования в Красноярском хореографическом колледже
- 4.4. Программа развития универсальных учебных действий (программа формирования общеучебных умений и навыков)
- 4.5. Требования к условиям реализации ИОП в ОИ.

## **V. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

- 5.1. Методы организации и реализации образовательного процесса
- 5.2. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки
- 5.3. Требования к организации практики обучающихся

## **VI. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

- 6.1. Требования к кадровому обеспечению
- 6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса
- 6.3. Основные материально - технические условия для реализации образовательного процесса

## **VII. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

## **VIII. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

## I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее ИОП в ОИ) по специальности **52.02.01 Искусство балета** углубленной подготовки является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 52.02.01. Искусство балета, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35.

ИОП в ОИ определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности **52.02.01 Искусство балета** и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочую программу воспитания, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практической подготовки, государственной итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки студентов.

В Российской Федерации получение среднего профессионального образования (далее СПО) в данной специальности реализуется по ИОП в ОИ, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию, получить квалификацию, соответствующую виду:

*Артист балета, преподаватель*

### 1.2. Нормативные документы для разработки ИОП В ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273;
- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (СПО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 35 от 30 января 2015 г., зарегистрирован Министерством юстиции (рег. № 36065 от 17.02.2015 г.) **52.02.01. Искусство балета;**
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 87 от 5 марта 2021 г. «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33, и в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35».
- Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 11.12.2020) ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (Зарегистрировано в Минюсте России 1 февраля 2011 г. N 19644);

- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 11.12.2020) ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (Зарегистрировано в Минюсте России 7 июня 2012 г. N 24480);
- Закон Красноярского края «Об образовании в Красноярском крае» № 6-2519 от 26.06.2014 г.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 22 января, 15 декабря 2014 г., 28 августа 2020).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 28 августа 2020 г. № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ № 885, министерства просвещения РФ № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (в редакции приказа Минобрнауки России № 1430, Минпросвещения России № 652 от 18.11.2020 г.);
- Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями на 10 ноября 2020 года);
- Приказ Рособрнадзора от 07.01.2018 г. №189/1513 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования» (с изм. от 16.03.2021);
- Устав Красноярского хореографического колледжа;
- Локальные нормативные акты Красноярского хореографического колледжа.

### **1.3. Общая характеристика образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования**

#### **Цели и задачи ИОП В ОИ**

Реализация ИОП В ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета должна способствовать повышению качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена углубленной группы подготовки 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество», развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

**Цели:** методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация учебного процесса;

**Задачи:**

- диагностика и мониторинг потребностей рынка труда на специалистов данной сферы;
- ведение систематического мониторинга требований заинтересованных сторон;
- прогнозирование потребности рынков образовательных услуг, своевременное реагирование на них;
- непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов;
- улучшение качества образовательного процесса и образовательных услуг в целом;
- определение влияния содержания учебного процесса и учебно-производственной практики на формирование общих и профессиональных компетенций будущих специалистов;
- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность студента и преподавателя;
- определение уровня сформированности общих и профессиональных компетенций будущих преподавателей в процессе их практической подготовки;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств обучающихся с учетом приоритетов государственной культурной политики;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация обучающихся на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

## **II. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Характеристика профессиональной деятельности выпускников. Область профессиональной деятельности выпускников:**

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура и искусство<sup>1</sup>

Наименование профессионального стандарта – Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016). Код профессионального стандарта – 01.003.

### **Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения искусства балета разных эпох и стилей;
- процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;
- детские школы искусств, детские хореографические школы, образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских хореографических школах, образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях;
- зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения культуры, образования.

Выпускник, получивший квалификацию «Артист балета, преподаватель», готов к следующим видам деятельности:

- творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях).
- педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских хореографических школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях).

### **2.2. Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена**

В результате освоения программы подготовки артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

---

<sup>1</sup> Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты РФ от 29 сентября 2014 г. № 667н "О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)" зарегистрирован Министерством юстиции РФ 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 9 марта 2017 г., регистрационный № 46168).

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

#### **Творческо-исполнительская деятельность.**

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический (характерный), историко-бытовой (исторический).

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.



ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

***Дополнительные компетенции:***

ПК 1.8. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими хореографическому исполнительству.

ПК 1.9. Исполнять современный танец.

**Педагогическая деятельность**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских хореографических школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК.2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

### **III. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.02.01 ИСКУССТВО БАЛЕТА**

#### **3.1. Нормативные сроки освоения программы**

Нормативный срок, общая трудоемкость (в часах) освоения программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки при очной форме получения образования и присваиваемые квалификации приводятся в таблице:

Наименование ИОП в ОИ	Квалификации		Нормативный срок освоения ИОП в ОИ	Трудоемкость (в часах) углубленная подготовка
	Код в соответствии с принятой классификацией ИОП в ОИ	Наименование		
Искусство балета	52	Артист балета, преподаватель	7 лет 10 месяцев	15120

#### **3.2. Требования к абитуриентам**

Прием на специальность 52.02.01 Искусство балета осуществляется при наличии у абитуриента документа о начальном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на данную образовательную программу колледж проводит вступительные испытания творческой направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить музыкально-ритмические и координационные способности абитуриента (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные. При приеме на данную специальность колледж проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:  
проверка физических, пластических данных;  
исполнение танцевального фрагмента.

### **IV. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется годовым календарным учебным графиком, учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин (модулей), программами учебных и производственных практик; методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий, а также локальными нормативными актами.

#### **4.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график разработан в соответствии с ФГОС СПО и содержанием учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени

#### **4.2. Учебный план**

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «вариативной части» учебного плана КГАПОУ «Красноярский хореографический колледж» руководствовались целями и задачами настоящего ФГОС СПО, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование цикла «Вариативная часть» основывалось на исторических традициях региона в подготовке профессиональных кадров в области балета, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами работодателя и обучающихся. При этом учебное заведение учитывало имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

#### **4.3. Рабочая программа воспитания обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования в Красноярском хореографическом колледже и календарный план воспитательной работы**

Цель воспитания в Колледже – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими социально значимых знаний;
- в развитии их социально значимых отношений;
- в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение основных задач:

1. реализовывать воспитательные возможности групповых и общих дел колледжа, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в сообществе обучающихся;
2. реализовывать потенциал классного руководства в воспитании подрастающего поколения, поддерживать активное участие коллективов обучающихся и родительских сообществ в жизни колледжа;
3. вовлекать обучающихся в мероприятия внеурочной деятельности, реализовывать воспитательный потенциал программ;
4. использовать в воспитании детей возможности общеобразовательных и специальных дисциплин;
5. поддерживать самоуправление обучающихся – как на уровне колледжа, так и на уровне классных и курсовых сообществ;
6. развивать систему работы по профилактике негативных проявлений обучающихся;
7. организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволяет организовать в Колледже интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что в том числе является эффективным способом профилактики антисоциального, девиантного поведения обучающихся.

#### **4.4. Программа развития универсальных учебных действий (программа формирования обще учебных умений и навыков)**

- формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий;
- формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся
- повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- овладение приемами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- формирование и развитие компетенции обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий и информационно-коммуникационной сети «Интернет».

#### **4.5. Требования к условиям реализации образовательной программы**

4.5.1. Общеобразовательный цикл ИОП в ОИ сформирован в соответствии с ФГОС СПО. Общеобразовательный учебный цикл основного общего образования 4900 часов, общеобразовательный учебный цикл, реализующий среднее общее образование 1404 часа. Общее количество недель 408, которое складывается из 280 недель обучения по учебным циклам ИОП в ОИ, включая основное общее образование + 19 недель учебной практики + 11 недель производственной практики + 3 недели производственной (преддипломной) практики + 12 недель промежуточной аттестации + 4 недели государственной итоговой аттестации + 79 недель каникулярного времени.

4.5.2. В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Продолжительность урока составляет 45 минут.

4.5.3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ИОП в ОИ. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет от 40 до 46 академических часов в неделю. С 1-го по 5-ый год обучения (1-5,2-6,3-7.4-8,5-9 классы) по 34 учебных недели; на 6-м году обучения (I курс) – 39 недель, на 7 году (II курс) – 39 недель, на 8-м году (III

курс) – 32 недели.

4.5.4. Освоение учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец» предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», общепрофессиональных дисциплин «Актерское мастерство» и «Классический танец», междисциплинарных курсов профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность» углубленной подготовки, междисциплинарного курса «Основы преподавания хореографических дисциплин» профессионального модуля «Педагогическая деятельность» осуществляется во избежание травм и методических ошибок обучающимися только под руководством преподавателя.

4.5.5. Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе две недели в зимний период. Продолжительность каникул в период получения обучающимися основного общего образования составляет 30 дней, не считая летних каникул.

4.5.6. Реализация дисциплин УПО 08.02 Основы музыкальной грамоты и УПО 08.03 Основы игры на фортепиано осуществляется в виде интегрированного курса: Основы музыкальной грамоты. Основы игры на фортепиано. Обучение проводится в виде индивидуальных занятий с преподавателем.

4.5.7. Реализация предметов УПО 10.01 Гимнастика и УПО.10.03 «Ритмика» осуществляется на 1-м году обучения в рамках интегрированного курса гимнастики и ритмики.

4.5.8. Освоение профессионального цикла образовательной программы предусматривает освоение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в объеме не менее 36 академических часов, из них на освоение основ военной службы (для юношей) – до 70 процентов от общего времени, отведенного на указанную дисциплину.

4.5.9. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются колледжем.

4.5.10. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

4.5.12. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Групповые занятия – не более 25 человек, мелкогрупповые занятия – не менее 6 и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплине «Иностранный язык», «Второй иностранный язык».

4.5.13. Раздельное обучение юношей и девушек проводится: по предмету «Классический танец» (предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»);

по дисциплине «Классический танец» (профессиональный учебный цикл);

по междисциплинарному курсу «Классический танец» - в течение всего периода обучения;

по междисциплинарному курсу «Народно-сценический (характерный) танец» - на 4-ом и 5-ом годах обучения;

по дисциплине «Гимнастика» - с 1 по 5-ый год обучения;

4.5.14. Объем времени вариативной части (1570 часов максимальной нагрузки, 1390 часов аудиторной нагрузки) использован на увеличение объема времени существующих МДК (см. Таблицу 1):

Таблица 1

Учебный цикл/ПМ	ОП/МДК	Количество часов				Новые ПК, умения, знания
		всего		добавлено из вариативной части		
		макс	ауд	макс	ауд	
ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность	МДК 01.01. Классический танец	3002	2800	1474	1322	ПК1.8. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими хореографическому исполнительству. <b>Уметь:</b> исполнять наиболее сложные хореографические элементы в партиях классического репертуара; <b>Знать:</b> методы и способы совершенствования исполнительской техники.
	МДК 01.05 Современная хореография (вариативная часть)	197	154	96	68	ПК 1.9. Исполнять современный танец. <b>Уметь:</b> исполнять элементы современного танца различных стилей. <b>Знать:</b> различные жанры и стили современного танца.

4.5.15. Учебная практика УП.01 Исполнительская практика (17 недель): 10 недель проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей, 7 нед. – концентрировано в форме репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический (характерный) танец», «Историко-бытовой (исторический) танец».

4.5.16. УП.02 Учебная практика по педагогической работе (2 недели) проводится рассредоточено в форме репетиций, дополняющих междисциплинарный курс «Основы преподавания хореографических дисциплин». Проводится под руководством преподавателя.

4.5.17. Производственная практика (по профилю специальности) ПП.01 Творческо-исполнительская (8 недель) проводится рассредоточено. Предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательной организации или на базе практики и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.

4.5.18. Производственная практика (по профилю специальности) ПП.02 Педагогическая практика (2 недели) проводится концентрировано в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин. Базами

педагогической практики являются организации, осуществляющие образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам.

4.5.19. Преддипломная практика ПДП.00 (2 нед.) проводится рассредоточено в течении последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

4.5.20. Психолого-педагогические условия реализации ИОП в ОИ обеспечивают: преемственность содержания и форм организации образовательного процесса; учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся, формирование и развитие психолого-педагогической компетентности обучающихся, педагогических и административных работников, родительской общественности;

Направления психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса: сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; развитие экологической культуры, дифференциация и индивидуализация обучения, мониторинг возможностей и способностей обучающихся.

Формы психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса: профилактика, диагностика, консультирование, поддержка одаренных детей, просвещение.

## **V. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

### **5.1. Методы организации и реализации образовательного процесса**

При реализации ИОП В ОИ в колледже применяются:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

б) методы, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- творческие выступления, показы;
- учебная и производственная практика;
- реферат;
- выпускная квалификационная работа.

Занятия по дисциплинам и междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей ИОП ВОИ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые (теоретические) занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- групповые (практические) занятия - не более 15 человек;

- мелкогрупповые занятия - не более 8 человек;
- индивидуальные занятия - 1 человек.

Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ИОП В ОИ углубленной подготовки планируются с учетом методической целесообразности и сложившихся традиций. Колледж планирует работу концертмейстеров на аудиторные занятия по разделам и темам следующих междисциплинарных курсов профессиональных модулей обязательной и вариативной частей ИОП В ОИ, требующих сопровождения концертмейстера.

Планирование концертмейстерских часов при реализации ИОП В ОИ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

## **5.2. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение практической подготовки**

В колледже устанавливаются основные виды учебных занятий: урок, лекция, семинар, практическое занятие, лабораторное занятие, контрольная работа, консультация, самостоятельная работа, учебная и производственная практики.

**Лекция.** Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине, междисциплинарному курсу), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления (показы) обучающихся.

**Семинар.** Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах - дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений). К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть программы подготовки специалистов среднего звена (выражаемую в часах), выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.



Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

**Реферат** - форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения; 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

Также используются такие формы проведения занятий как коллоквиум, консультация, различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

### **5.3. Требования к организации практики обучающихся**

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ по специальности 52.02.01. Искусство балета. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ИОП в ОИ предусматриваются учебная и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки.

#### **Учебная практика**

Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения под руководством преподавателя в форме учебно-практических аудиторных занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей и учебных предметов: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический танец (характерный)», «Историко-бытовой (исторический) танец», «Основы преподавания хореографических дисциплин».

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

учебная практика исполнительская - 17 недель;

учебная практика по педагогической работе – 2 недели.

Учебная практика по педагогической работе проводится концентрированно на I, II курсах в форме наблюдения за ходом учебного занятия с последующим его обсуждением и анализом.

Результатом прохождения учебной практики по педагогической работе является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия.

Руководитель учебной практики по педагогической работе назначается приказом директора из числа преподавателей колледжа не позднее чем за 1 месяц до начала практики.

#### **Производственная практика**

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Производственная практика состоит из двух этапов:

производственная практика (по профилю специальности) – 12 нед.;

Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено по всему периоду обучения, предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательного учреждения или базе практики (театральные организации) и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.

Производственная практика (педагогическая) проводится концентрированно на III курсе в форме самостоятельной подготовки и проведения учебного занятия под руководством руководителя практики. Базами производственной (педагогической) практики должны быть детские школы искусств, детские хореографические школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы. Преддипломная практика может проводиться на собственной базе образовательной организации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого учебного заведения.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

## **VI. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **6.1. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация основной профессиональной образовательной программы должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла, преподаватели должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе. Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и

государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере (лауреат государственных премий по профилю профессиональной деятельности, народный артист, заслуженный артист, заслуженный деятель искусств, заслуженный учитель, заслуженный работник культуры) или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет

## **6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса**

Преподаватели должны регулярно осуществлять художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравняться другие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи: подготовка партии, номера в концерте, спектакле; подготовка и участие в конкурсах артистов балета; создание композиции урока, класс-концерта, экзамена; участие в качестве артиста балета в спектакле, новой концертной программе; создание произведения хореографического искусства.

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов программы подготовки специалистов среднего звена.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Колледж использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, предусмотренные примерной ИОП в ОИ.

В библиотечный фонд помимо учебной литературы включены официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

В целом состояние учебно-методического и информационного обеспечения является достаточным для ведения образовательной деятельности по специальности 52.02.01 Искусство балета. Информационное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена основывается на традиционных (библиотечных и издательских) технологиях. Имеется подключение к INTERNET-сети, к которой имеют доступ все преподаватели и студенты. В колледже имеется мультимедиа-компьютер, переносной экран для презентаций лекций, докладов на научно-практических конференциях и защиты курсовых работ.

Все студенты и преподаватели имеют доступ в INTERNET-сеть через компьютерный класс, в котором 7 точек доступа, библиотеку, в которой 1 точка доступа, что является достаточным при количественном составе студентов в группах очной формы обучения.

Информация о деятельности колледжа публикуется на официальном сайте в сети Интернет по адресу: <http://ballet-krsk.ru>.

### **6.3. Основные материально - технические условия для реализации образовательного процесса**

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, лабораторных работ, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Реализация ИОП в ОИ обеспечивает:

выполнение обучающимся практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении или в организациях (предприятиях) в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Минимально необходимый для реализации ИОП В ОИ перечень специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: парк музыкальных инструментов (рояли, пианино и др.); видеозаписывающую и видеовоспроизводящую технику; звукозаписывающую и звуковоспроизводящую технику;

костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений и необходимым реквизитом; раздевалки и душевые для обучающихся; специализированное медицинское подразделение; столовую.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и физики;

информатики;

иностранного языка;

истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

естественнонаучных дисциплин (биологии, химии, физики);

искусствоведения;

музыкально-теоретических дисциплин; грима.

Учебные классы:

для групповых занятий;

для индивидуальных музыкальных занятий.

Залы:

тренажерный зал;

балетные залы площадью не менее 75 кв.м. (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7м x 2м на одной стене;

учебный театр (или иную сценическую площадку) площадью не менее 100 кв.м., по оснащённости приближённый к условиям профессионального театра; библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

## **VII. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **7.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций**

Оценка качества освоения ИОП В ОИ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;

оценка уровня сформированности компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

По окончании освоения основной образовательной программы основного общего образования проводится государственная итоговая аттестация в соответствии с законодательством в области образования.

Итоговая оценка результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования включает две составляющие:

результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования;

результаты государственной (итоговой) аттестации выпускников, характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке, относятся ценностные ориентации обучающегося и индивидуальные личностные характеристики. Обобщённая оценка этих и других личностных результатов освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ осуществляется в ходе различных мониторинговых исследований.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование,

сценические выступления (концерты профессиональной практики). В качестве форм промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме сценических выступлений (концертов профессиональной практики, участия в спектаклях ведущих театральных организаций). Образовательным учреждением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ИОП В ОИ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств - полные и адекватные отображения требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ИОП В ОИ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждой дисциплине междисциплинарных курсов.

Образовательным учреждением созданы условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности. В связи с этим кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) профессионального цикла в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ИОП В ОИ СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

При реализации ИОП В ОИ углублённой подготовки государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломную работу) - участие в выпускном концерте или спектакле (сценическое выступление);

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно-классический танец»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический (характерный) танец»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

Тематика выпускной квалификационной работы - Участие в выпускном концерте или спектакле (сценическое выступление - должна соответствовать содержанию одного или нескольких междисциплинарных курсов.

Выпускная квалификационная работа выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной итоговой аттестации, должна быть обсуждена в соответствующем структурном подразделении учебного заведения (методическом объединении) и утверждена педагогическим советом учебного заведения.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3 - х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики хореографического исполнительства.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

**владение:**

- навыками исполнения на сцене различных видов танца;
- навыками создания и воплощения на сцене художественного сценического образа;
- навыками исполнения хореографических произведений перед зрителями;

**умение:**

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического (для углублённой подготовки), народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, сохранять рисунок танца.

**знание:**

- образцов классического наследия и современного балетного репертуара, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания, стилевые черты и жанровые особенности; рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- элементов и основных комбинаций классического, дуэтно-классического народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
- особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, видов и приемов исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек; средств создания художественного образа в хореографии; основных стилей и жанров хореографического искусства.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

**владение** навыками планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;

**умение:**

- организовывать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся; использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися; знание:
- творческих и педагогических школ;
- наиболее известных методических систем обучения хореографическим дисциплинам (отечественных и зарубежных);
- хореографического репертуара различных возрастных групп;
- профессиональной терминологии;
- психолого-педагогических особенностей работы с разными возрастными группами обучающихся;
- требований к личности педагога; основ теории воспитания и образования.

Обучающиеся, осваивающие ИОП в ОИ, проходят в установленном законодательством порядке государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательной программы основного общего образования.

## **VIII. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**8.1.** Обновления ИОП В ОИ - гибкое реагирование на изменения ситуации на рынке труда, ориентация на текущие потребности работодателей, учет новых творческих достижений в культуре и искусстве. При обновлении содержания программы подготовки специалистов среднего звена необходимо получить



согласие работодателей на реализацию программ профессиональных модулей, в том числе, обязательно - на сроки и задания для проведения производственной и преддипломной практики.

**8.2.** Основная профессиональная образовательная программа ежегодно обновляется в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане и содержании рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии, с учетом запросов работодателей и особенностей развития региона, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.