

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора – председателя
приемной комиссии КГАПОУ
«Красноярский хореографический
колледж»

от 25 февраля 2021 г. № 01-02/40

ПОЛОЖЕНИЕ

о комиссии по отбору лиц для обучения по образовательным программам в области искусств, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования КГАПОУ «Красноярский хореографический колледж»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет состав, полномочия и порядок деятельности комиссий по отбору лиц для приема в КГАПОУ «Красноярский хореографический колледж» (далее – колледж) в целях обучения по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в области искусств, реализуемых колледжем.

1.2. Комиссия по отбору лиц (далее – комиссия по отбору) в своей работе руководствуется:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказом Министерства культуры РФ от 25.11.2013 № 1950 «Об утверждении порядка отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.12.2013 № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- Уставом колледжа;

– Правилами приема в КГАПОУ «Красноярский хореографический колледж» на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированными с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальностям 52.02.01. «Искусство балета», 52.02.02 «Искусство танца (по видам)», принимаемыми ежегодно (далее – Правила приема);

– иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Красноярского края, локальными актами колледжа, регламентирующими организацию образовательного процесса.

1.3. Комиссия по отбору формируется для каждой интегрированной образовательной программы в области искусств отдельно. При этом одна комиссия вправе проводить отбор по нескольким формам отбора.

1.4. Состав каждой комиссии по отбору формируется из наиболее квалифицированных и опытных преподавателей колледжа и утверждается приказом директора колледжа.

1.5. Срок полномочий комиссии по отбору составляет один год.

2. Порядок деятельности комиссии по отбору

2.1. Состав комиссии по отбору лиц для приема на обучение по специальности 52.02.01. «Искусство балета» формируется ежегодно приказом директора колледжа – председателя приемной комиссии, в котором определяется персональный состав комиссии, назначаются её председатель и заместитель председателя. Количественный состав комиссии должен составлять не менее 5 человек. Комиссия правомочна, если на ее заседании присутствует не менее 2/3 от утвержденного состава комиссии.

Состав комиссии по отбору лиц для приема на обучение по специальности 52.02.02. «Искусство танца (по видам)» формируется с установленной контрольными цифрами приема периодичностью (один раз в пять лет) приказом директора колледжа – председателя приемной комиссии, в котором определяется персональный состав комиссии, назначаются её председатель и заместитель председателя. Количественный состав комиссии должен составлять не менее 5 человек. Комиссия правомочна, если на ее заседании присутствует не менее 2/3 от утвержденного состава комиссии.

2.2. В обязанности комиссии по отбору входит соблюдение единых требований, предъявляемых к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих; к оценке способностей поступающих при проведении отбора лиц в колледж, гарантирующих зачисление лиц, обладающих выдающимися способностями в области искусств и физическими качествами для освоения соответствующей образовательной программы.

2.3. Делопроизводство комиссии по отбору ведет секретарь комиссии по отбору. Допускается совмещение обязанностей секретаря комиссии по отбору и ответственного секретаря приемной комиссии одним лицом.

2.4. Секретарь комиссии по отбору осуществляет учет рабочего времени членов комиссии, подготовку материалов для вступительных испытаний, обобщение результатов вступительных испытаний и составление отчета о работе комиссии по отбору, взаимодействует с приемной и апелляционными комиссиями.

2.5. В целях соблюдения единых требований, предъявляемых к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих, в состав комиссии по отбору допускается включать консультантов – лиц, обладающих специальными познаниями и опытом работы в области медицины, балетного искусства.

2.6. Секретарь комиссии по отбору и консультанты не участвуют в принятии решений комиссии по отбору и исполняют организационные и консультационные функции соответственно.

3. Проведение отбора лиц (вступительных испытаний)

3.1. Для определения наличия у поступающих лиц определенных творческих способностей, физических и психологических качеств при приеме для обучения по специальностям 52.02.01 «Искусство балета», 52.02.02 «Искусство танца (по видам)» обязательным для всех поступающих являются вступительные испытания творческой и профессиональной направленности.

3.2. Вступительные испытания проводятся с 25 апреля по 25 июля текущего года (за исключением дополнительного отбора лиц, проводимого не позднее 29 августа текущего года). Конкретные сроки проведения вступительных испытаний устанавливаются ежегодными правилами приема в колледж.

3.3. Вступительные испытания для поступления в колледж проводятся в соответствии с Правилами приема колледжа в следующем порядке:

– Первый тур – всестороннее освидетельствование и определение состояния здоровья на основании предоставленных медицинских документов. По результатам первого тура комиссия принимает решение о допуске поступающих ко второму туру;

– Второй тур включает в себя определение и оценку профессиональных внешних и физических данных. Комиссия по отбору оценивает каждого поступающего по всем профессиональным критериям, полученные баллы суммируются. По окончании просмотра комиссия по отбору принимает решение по каждому поступающему о допуске к третьему туру.

Критерии оценивания профессиональных внешних и физических данных определяются на основании Общих требований к внешней форме и профессиональным физическим данным обучающихся и поступающих на обучение в КГАПОУ «Красноярский хореографический колледж,

принимаемых Педагогическим советом и утвержденных директором колледжа;

– На третьем туре поступающий исполняет заранее подготовленный танцевальный этюд или фрагмент танца с обязательным музыкальным сопровождением (на классической, народной или современной основе). Комиссией по отбору оцениваются художественные способности поступающего (музыкальность, чувство ритма, координация, эмоциональная выразительность, пластичность, артистизм и сценичность).

В третьем туре более тщательно и углубленно проверяются физические профессиональные данные, к ним добавляется проверка танцевальности, музыкальности и чувства ритма, т.е. художественный аспект. На этом туре выносится окончательное решение о наличии или отсутствии необходимых физических данных поступающего.

Выявление музыкальных, танцевальных, координационных и ритмических способностей – художественная сторона приемных испытаний, т.е. определение наличия или отсутствия психомоторной креативности у ребенка. (Психомоторика – раздел научной психологии, изучающий регуляцию и построение сложных движений.)

3.4. Результаты вступительных испытаний на втором и третьем этапах по каждому критерию отбора оцениваются членами комиссии по десятибалльной системе оценок «5», «5-», «5+», «4», «4-», «4+», «3», «3-», «3+», «2».

Оценка по каждому критерию отбора, выставленная большинством членов комиссии, считается итоговой и заносится в личную карту каждого поступающего (просмотровый лист). При этом каждая полученная оценка подлежит пересчету в баллы в следующем порядке:

- оценка «5+» составляет 10 баллов;
- оценка «5» составляет 9 баллов;
- оценка «5-» составляет 8 баллов;
- оценка «4+» составляет 7 баллов;
- оценка «4» составляет 6 баллов;
- оценка «4-» составляет 5 баллов;
- оценка «3+» составляет 4 балла;
- оценка «3» составляет 3 балла;
- оценка «3-» составляет 2 балла;
- оценка «2» составляет 1 балл.

3.5. Вопрос о допуске к последующим испытаниям поступающих, не явившихся без уважительных причин на один из туров конкурсного отбора, решается приемной комиссией.

3.6. Поступающий, получивший по одному из исследуемых параметров (критериев) оценку «2», к прохождению следующих испытаний не допускается.

3.7. Результаты каждого этапа конкурсного отбора объявляются не позднее следующего дня после проведения испытания. Объявление

указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильных списков-рейтингов (отдельных для девочек и мальчиков) с указанием оценок, полученных каждым поступающим, на информационном стенде, а также на официальном сайте колледжа.

3.8. Решение о результатах вступительных испытаний принимается комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председательствующий на заседании комиссии по отбору обладает правом решающего голоса.

3.9. Общий результат конкурсного отбора оценивается по зачетной системе (годен/ не годен). Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, физических и психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

3.10. Комиссия по отбору вправе принять решение об условной годности поступающего, с правом прохождения дополнительного отбора в порядке, установленном Правилами приема колледжа.

3.11. При проведении вступительных испытаний присутствие посторонних лиц не допускается.

4. Отчетность комиссии по отбору

4.1. Комиссия по отбору при проведении вступительных испытаний ведет протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о творческих способностях и физических качествах поступающих, необходимых для освоения интегрированных образовательных программ.

4.2. Не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах каждого этапа отбора лиц комиссия по отбору передает сведения об указанных результатах в приемную колледжа.

4.3. Протоколы заседаний комиссии хранятся в архиве колледжа до окончания обучения всех лиц, поступивших на основании конкурсного отбора в соответствующем году. Копии протоколов заседаний комиссии или выписки из протоколов заседаний комиссии хранятся в личном деле обучающегося в течение всего срока хранения личного дела.

4.4. Работа комиссии по отбору завершается отчетом о проведении и результатах вступительных испытаний.