


УТВЕРЖДАЮ  
Директор КГБПОУ  
«Красноярский хореографический  
колледж»

  
А.В. Зинов

приказ от 17.03.2016 № 73

**ОТЧЕТ**  
**о результатах самообследования**  
**КГБПОУ «Красноярский хореографический колледж»**  
**за 2015 год**  
**по результатам на 1 апреля 2016 г.**

В соответствии с приказом директора колледжа № 70 от 16.03.2016 комиссией по самообследованию в составе:

Председатель комиссии: Зинов А.В., директор – художественный руководитель колледжа  
Заместитель председателя комиссии: Алекминская Н.Н., заместитель директора по научно-методической работе  
Члены комиссии: Третьякова Т.Н., заместитель директора по учебной работе  
Отставнова Н.В., заместитель директора по административно-хозяйственной работе  
Маринина М.В., главный бухгалтер  
Анкудинова Е.А., менеджер по персоналу  
Пржегарлинская И.Б., ведущий библиотекарь

проведено самообследование в целях оценки системы управления, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования. В отчете представлены показатели деятельности учреждения, установленные приказом Министерства образования и науки РФ от 20 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

## 1. Общая характеристика учреждения

<b>Название полное</b>	Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский хореографический колледж»
<b>Сокращенное название</b>	КГБПОУ «Красноярский хореографический колледж»
<b>Тип</b>	Образовательное учреждение среднего профессионального образования
<b>Вид</b>	Колледж
<b>Гражданско-правовой статус</b>	Некоммерческая организация
<b>Финансово-экономический статус</b>	Бюджетное учреждение
<b>Организационно-правовой статус</b>	Краевое государственное образовательное учреждение
<b>Юридический, фактический адрес:</b>	660017, г. Красноярск, проспект Мира, 98 а
<b>Контактные телефоны:</b>	8 (391) 211-14-58, 211-22-50
<b>Электронный адрес</b>	<a href="mailto:ballet-krsk@mail.ru">ballet-krsk@mail.ru</a>
<b>Сайт колледжа</b>	<a href="http://www.ballet-krsk.ru">http://www.ballet-krsk.ru</a>
<b>Учредитель</b>	Министерство культуры Красноярского края

Красноярское хореографическое училище создано на основании приказа Министерства культуры РСФСР от 04.08.1978 г. № 384 и на основании решения коллегии Министерства высшего и среднего профессионального образования СССР от 07.07.1978 г. (письмо № 92-02-229/18 от 04.07.1978).

С июля 2009 г. образовательная организация имеет статус колледжа.

С 1 ноября 2015 в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ образовательная организация переименована в Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский хореографический колледж».

Колледж осуществляет деятельность в соответствии с Лицензией № 8352-л от 18 ноября 2015 года на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ:

- Основное общее образование;
- Среднее профессиональное образование:
  - 52.02.01 Искусство балета (Артист балета, преподаватель);
  - 52.02.02 Искусство танца (по видам), (Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель);
- Дополнительное образование детей и взрослых.

Колледж имеет свидетельство о государственной аккредитации № 4448 от 20 ноября 2015 года по программе основного общего образования; свидетельство о государственной аккредитации № 4449 от 20 ноября 2015 года (код укрупненной группы профессий, специальностей и направлений подготовки профессионального образования 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество, среднее профессиональное образование).

С 1 ноября 2015 года действует новая редакция Устава Краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Красноярский хореографический колледж».

Колледж ведет подготовку специалистов по основным образовательным программам среднего профессионального образования. При колледже организовано отделение дополнительного образования детей. Контингент обучающихся по очной форме обучения составляет 170 человек.

За 38 лет колледжем подготовлены специалисты для Государственного академического ансамбля танца Сибири имени М.С. Годенко, Красноярского государственного театра оперы и балета, Музыкального театра, муниципального ансамбля «Енисейские зори» имени Г.В. Петухова. Выпускники колледжа достойно представляют красноярскую балетную школу в российских и зарубежных хореографических коллективах и труппах, ежегодно пополняют педагогические коллективы детских школ искусств и творческих хореографических коллективов. Целый ряд выпускников колледжа продолжает свой творческий путь в стенах родного колледжа, передавая свои знания и опыт начинающим артистам.

17 выпускников колледжа имеют почётные звания заслуженных артистов, многие являются победителями всероссийских и международных хореографических конкурсов. Наши студенты завоевывают престижные награды, побеждают в стипендиальных и конкурсных программах краевого и всероссийского уровня ещё в период обучения, что в дальнейшем способствует эффективной творческой карьере выпускников.

Приоритетными направлениями в деятельности колледжа в прошедшем году были:

- организация качественного набора на отделение классического танца, сохранение контингента обучающихся колледжа;
- совершенствование образовательного процесса, разработка рабочих программ в соответствии с ФГОС СПО;
- распределение сценической практики, базирующееся на индивидуальных особенностях учащихся;
- совершенствование профессиональной компетентности преподавательского состава, повышение качества образования; приглашение преподавателей специальных дисциплин из Москвы и Санкт-Петербурга;
- проведение в колледже мастер-классов и творческих встреч с ведущими мастерами отечественной хореографической школы;
- расширение репертуара сценической практики обучающихся, постановка концертных номеров в современной пластике;
- участие в сценическом репертуаре Красноярского государственного театра оперы и балета, государственного академического ансамбля танца Сибири им. М. С. Годенко;
- пополнение фонда реквизита и сценических костюмов;
- расширение взаимодействия с начальным звеном хореографического образования в городе и крае;
- укрепление творческих контактов колледжа на всероссийском и международном уровне, участие во всероссийских и международных хореографических конкурсах, конкурсных и грантовых программах различного уровня;

- совершенствование нормативно-правовой базы, разработка новой редакции Устава колледжа, концепции развития учреждения до 2030 года, локальных актов в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ.

Стратегическим приоритетом колледжа последних лет является активизация профорientационной работы с потенциальными абитуриентами. В образовательной организации работают подготовительные группы, ведутся предварительные просмотры учащихся в общеобразовательных школах, на хореографических отделениях учреждений дополнительного образования детей. Хорошие результаты даёт современная стратегия информирования: размещение информации о наборе и достижениях колледжа на официальном сайте, в социальных сетях, на краевых и центральных телеканалах. Таким образом, при проведении приёмной кампании создана серьёзная конкурсная ситуация, способствующая значительному улучшению качества набора.

## 2. Система управления образовательной организации

Деятельность колледжа осуществляется в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464, Уставом колледжа и локальными актами.

Административное управление осуществляет директор и его заместители. Основной функцией директора является координация всех субъектов образовательного процесса через органы самоуправления: собрание трудового коллектива, Совет колледжа, педагогический совет, художественный совет, научно-методический совет, совет родителей (законных представителей) обучающихся.

### Сведения об администрации образовательного учреждения

Наименование/Должность	ФИО	Контактный телефон
Директор – художественный руководитель	Зинов Аркадий Владимирович	8(391) 211-14-58
Заместитель директора по учебной работе	Третьякова Татьяна Николаевна	8(391) 211-21-75
Заместитель директора по научно-методической работе	Алекминская Наталья Николаевна	8(391) 211-21-75
Заместитель директора по административно-хозяйственной работе	Отставнова Наталья Витальевна	8(391) 211-00-47
Главный бухгалтер	Маринина Марина Владимировна	8(391) 211-22-50
Заведующий практикой	Акинфеева Ольга Витальевна	8(391) 211-14-58
Педагог-организатор	Барина Лариса Николаевна	8(391) 211-14-58
Методист по организации набора	Кирпатовская Ирина Николаевна	8(391) 211-08-67

Методист по воспитательной работе	Валюх Владимир Николаевич	8(391) 211-08-67
Ведущий специалист службы безопасности	Сячина Людмила Викторовна	8(391) 211-21-76
Специалист по госзакупкам	Гузенко Елена Юрьевна	8(391) 220-61-20

### **Органы общественного управления и самоуправления Колледжа**

Общее собрание работников колледжа принимает решения по вопросам, отнесенным действующим законодательством к компетенции общего собрания трудового коллектива.

Совет колледжа является выборным представительным органом самоуправления колледжа. В Совет колледжа входят представители всех категорий работников и обучающихся. Совет рассматривает вопросы, связанные с программами развития Колледжа, анализирует содержание и организацию учебно-воспитательного процесса и совершенствование научно-методической работы.

Административный совет решает тактические задачи концепции развития и ОПОП.

Педагогический совет решает вопросы учебно-производственного и воспитательного характера, совершенствования содержания форм, методов образовательного процесса, выполнения основных профессиональных образовательных программ.

Художественный совет колледжа проводит планирование и анализ творческой деятельности колледжа, обсуждение вопросов, касающихся содержания образовательных программ по специальным дисциплинам, осуществляет разработку рекомендаций по работе методических объединений.

Научно-методический совет является консультационным органом колледжа, рассматривает стратегически важные предложения по развитию колледжа и по научно-методическому обеспечению образовательного процесса, обобщает опыт методической работы преподавателей, организует деятельность по развитию профессионального педагогического мастерства, организует издательскую деятельность в колледже.

Цикловые методические комиссии преподавателей создаются в целях совершенствования качества обучения и воспитания учащихся в соответствии с требованиями ФГОС СПО. К компетенции ЦМК относится разработка и совершенствование комплекса методического обеспечения учебных дисциплин, разработка единых требований к содержанию экзаменационных материалов, внесение предложений по аттестации преподавателей, изучение, обобщение и введение в образовательный процесс новых педагогических технологий, средств и методов обучения и воспитания.

Совет родителей (законных представителей) обучающихся в соответствии с п. 2 ст. 35 Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» является формой самоуправления в КГБПОУ «Красноярский хореографический колледж». Совет родителей оказывает содействие руководству колледжа в совершенствовании условий для осуществления образовательного процесса, охраны жизни и здоровья обучающихся, свободного развития личности; в защите законных прав и интересов обучающихся, в т. ч. социально незащищенных; в организации и проведении общих внеучебных мероприятий.

### **3. Образовательная деятельность. Организация учебного процесса**

Основными документами, определяющими содержание и организацию образовательной деятельности в Колледже, являются разработанные Колледжем

основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (далее – ИОП в ОИ) по специальностям: 52.02.01 «Искусство балета» и 52.02.02 «Искусство танца (по видам)».

ИОП в ОИ представляют собой систему учебно-методических документов, определяющую:

1. компетентностно-квалификационную характеристику выпускника,
2. содержание и организацию образовательного процесса,
3. ресурсное обеспечение реализации ИОП в ОИ,
4. государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

ИОП в ОИ в отчетный период были составлены на основе ФГОС СПО. Они включают:

1. календарный учебный график;
2. учебный план ИОП;
3. рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов;
4. программы практик.

По всем дисциплинам учебного плана разработаны рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей, которые ежегодно обновляются с учетом современных требований к подготовке специалистов.

Учебный процесс в колледже ведется в следующих формах:

аудиторные занятия (лекции, практические занятия, семинары);

внеаудиторные занятия (индивидуальные и групповые консультации, самостоятельная работа).

Составной частью освоения ИОП в ОИ, реализуемых в колледже, является учебная и производственная практика. Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех-видов профессиональной деятельности по специальности СПО, формирование общих и профессиональных компетенций, а так же приобретение необходимых умений и опыта практической деятельности по специальности.

Программы практики разработаны и утверждены колледжем самостоятельно, и обеспечивают реализацию ФГОС СПО и ГОС СПО. Видами практики являются: учебная, сценическая практика и производственная практика (далее – практика).

Планирование и организация практики на всех ее этапах обеспечивает:

последовательное расширение круга формируемых у студентов умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;

целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций; связь практики с теоретическим обучением.

### **Содержание и качество подготовки обучающихся**

Оценка качества освоения ИОП в ОИ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию студентов.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся.

Колледжем разработаны конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю, которые доводятся до сведения студентов в течение первых двух месяцев от начала обучения.

#### 4. Кадровое обеспечение

Педагогический коллектив Колледжа состоит из опытных преподавателей, значительная часть из которых имеют первую и высшую квалификационную категорию.

Преподавательский состав колледжа по состоянию на 1 апреля 2016 г.:

Количество преподавателей	высшая квалификационная категория	1 квалификационная категория	Высшее профессиональное образование	Среднее профессиональное образование
57	26	22	41	16

Семь преподавателей колледжа имеют почетные звания, в том числе:

- 1 человек – народная артистка РФ,
- 2 человека – заслуженные артисты РФ,
- 3 человека - заслуженные работники культуры РФ,
- 1 преподаватель – почетный работник культуры Красноярского края,
- 1 преподаватель имеет степень кандидата искусствоведения.

Все преподаватели колледжа (штатные и совместители) не реже одного раза в три года проходят повышение квалификации.

#### **Повышение квалификации педагогических работников колледжа (наименование программы, место обучения, количество человек)**

1. Дополнительная профессиональная программа «Современный урок русского языка в контексте ФГОС». КГАОУ ДПО (повышения квалификации) специалистов «Красноярский краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» (19.03. – 03.04., 108 часов, 1 чел.)
2. Дополнительная профессиональная программа «Профессиональные навыки пианиста-концертмейстера в области хореографического образования. ФГОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии» (24-29.04., 72 часа, 1 чел.)
3. Дополнительная профессиональная программа «Государственная итоговая аттестация в хореографических образовательных учреждениях среднего профессионального образования». Дополнительная программа «Современные тенденции совершенствования современного художественного профессионального образования». ФГОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии» (24-29.04., 72 часа, 3 чел.)
4. Дополнительная профессиональная программа «Методика преподавания классического танца». ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии» (10-24.06, 72 часа, 1 чел.)
5. Дополнительная профессиональная программа «Методика преподавания и музыкального сопровождения хореографических дисциплин». КГАОУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» (14-20.10, 72 часа, 36 чел.)

#### 5. Учебно-методическое обеспечение

Основные направления работы в отчетном периоде:

- 1) корректировка основных профессиональных образовательных программ,

рабочих программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей по всем специальностям;

- 2) организационное и учебно-методическое обеспечение учебного процесса: формирование фонда контрольно-оценочных средств, организация постоянно действующих учебно-методических выставок с целью повышения уровня подготовки обучающихся;
- 3) сопровождение внеаудиторной работы обучающихся (разработка методических рекомендаций и наглядных пособий);
- 4) анализ результатов промежуточной аттестации, просмотров практических дисциплин.
- 5) контроль над укомплектованием библиотечного фонда печатными и (или) электронными изданиями основной учебной литературы.

Организована деятельность по разработке образовательных программ, реализуемых в колледже в соответствии с ФГОС 3+, обеспечению учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам действующих образовательных программ.

Преподаватели колледжа ведут активную научно-исследовательскую работу, участвуют с докладами в международных и всероссийских конференциях, публикуются в научных журналах. В колледже регулярно проводятся мастер-классы ведущих представителей хореографического искусства России и зарубежья.

Наиболее значимые мероприятия 2015 года:

**Январь.** Публикация на образовательном Интернет-ресурсе [Metod-kopilka.ru](http://Metod-kopilka.ru) методической разработки преподавателя Т.В. Виниченко «Урок природоведения по теме «Воздух – смесь различных газов. Охрана воздуха»». Свидетельство о публикации на сайте [Metod-kopilka.ru](http://Metod-kopilka.ru).

**26-30 января.** Мастер-классы руководителя хореографической школы «Щелкунчик» (Москва), народной артистки РСФСР Н.М. Чеховской. Состоялись уроки классического танца на 1 курсе (девушки), 2 курсе (девушки), 3 курсе (юноши), 3 класс (девочки); сценические репетиции со студентами 1, 2, 3 курсов отделения классического танца. В мастер-классах участвовали студенты отделения классического танца, концертмейстеры О.К. Сыпало, С.М. Беленкова, Н.А. Сорокина, Л.Н. Кухта.

**7 февраля.** В работе XXXII Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы и перспективы развития образования в России» с докладом «Развитие творческого потенциала учащихся в образовательном пространстве КГБОУ СПО «Красноярский хореографический колледж» приняла участие преподаватель географии Т.Н. Виниченко. Сертификат Центра развития научного сотрудничества (Россия, Новосибирск).

**9 февраля** состоялся мастер-класс заслуженного артиста России, художественного руководителя Красноярского государственного театра оперы и балета С.Р. Боброва для учащихся старших классов колледжа. Концертмейстер О.К. Сыпало.

**12 февраля.** Мастер-классы профессора Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой П.А. Силкина. Тематика:

- Классический танец. 2-ой год обучения (мальчики).
- Раздел Allegro у юношей старших классов на примере уроков В.И. Пономарева и А.И. Пушкина.
- Урок по системе Князева.

В мастер-классах участвовали концертмейстеры колледжа О.Л. Тучина, О.К. Сыпало, Л.Н. Погорелова.



**4 марта.** Конкурс юных хореографов «Вдохновение».

Участие в составе жюри международного конкурса современной хореографии «Айседора» (Красноярск). Заслуженная артистка РФ Акинфеева О.В.

**7-9 марта.** Мастер-классы по современному танцу Легошиной Ксении Александровны, преподавателя Тольяттинского техникума технического и художественного образования для учащихся и преподавателей колледжа.

**28 марта.** Участие в составе жюри зонального хореографического конкурса «Енисейские звездочки» (Енисейск). Оказание адресной методической помощи одаренным детям детских школ искусств и их преподавателям, конкурсный отбор лучших обучающихся северной группы районов в рамках открытого зонального конкурса по методике преподавания хореографического искусства. Преподаватель народно-сценического танца Н.Н. Михайлова.

**1-4 апреля.** Мастер-классы арт-директора хореографической школы в Мюнхене Екатерины Кашеевой. В мастер-классах участвовали студентки 1 курса отделения классического танца (класс преподавателя О.В. Акинфеевой).

**20-21 апреля.** Методический семинар для преподавателей хореографии детских школ искусств «Особенности музыкального сопровождения и методика преподавания уроков классического танца в учреждениях дополнительного образования». Открытые уроки и мастер классы провели 15 преподавателей и концертмейстеров колледжа. Сертификаты о повышении квалификации получили 18 участников семинара из краевых учреждений дополнительного образования детей.

**24 апреля.** Участие в составе жюри зонального хореографического конкурса «Грани танца» (Козулька). Оказание адресной методической помощи одаренным детям детских школ искусств и их преподавателям, конкурсный отбор лучших обучающихся центральной группы районов в рамках открытого зонального конкурса по методике преподавания хореографического искусства. Преподаватель народно-сценического танца, заслуженный работник культуры РФ Г.В. Дзьобак, преподаватель классического танца М.В. Фадеева.

Публикация статьи преподавателя Т.Н. Виниченко «Концептуальные принципы вариативной парадигмы образования» в сборнике VII Международной научно-практической конференции «Педагогика и психология: актуальные проблемы исследований на современном этапе» (Махачкала, 2015).

**5 июня.** Мастер-классы профессора Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой П.А. Силкина. Тематика:

– Урок по системе Князева. В мастер-классах участвовала концертмейстер Л.Н. Погорелова.

**8-15 июня.** Преподаватель колледжа О.В. Крахалева проводила занятия в КГОУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» по дисциплине «Русское народно-музыкальное творчество Красноярского края в рамках дополнительной профессиональной переподготовки «Преподавание музыкально-теоретических дисциплин» (справка от 15.06.2015 № 14/01-52).

**Август.** Участие в работе творческой смены Всероссийского образовательного центра «Сириус» (Сочи) для одаренных детей под патронатом Президента РФ (3 учащихся, преподаватель классического танца Т.В. Зиндович). Торжественная церемония открытия Всероссийского образовательного центра «Сириус» (1 сентября 2015 года).

**11 октября.** Мастер-класса Саяки Такуда для студентов 2 курса отделения классического танца.

**12 октября.** Научно-практическая конференция «Перекресток культур 2015». В рамках программы Международных культурных центров в РФ. Проект КГТОиБ

«Последний поклон», посвященный 70-летию со Дня Победы в ВОВ и Году литературы в России. Участие в работе секции №1. «Образ Великой Отечественной войны в культуре и сопричастность молодого поколения (опыт и задачи учреждений профессионального искусства)».

Секция № 2. «Великая Отечественная война: исторические реалии и искусство. Война и победа в жизни и творчестве В.П. Астафьева».

Секция № 3. «Русская классическая литература на музыкальной сцене: искусство оперы и балета».

**14-18 октября.** Мастер-классы заведующего кафедрой классического танца МГАХ, профессора, заслуженного деятеля искусств РФ Т.А. Гальцевой и доцента кафедры концертмейстерского искусства и музыкального исполнительства МГАХ М.К. Буланкиной. Мероприятие проведено при участии студентов старших классов отделения классического танца в рамках проекта «Московская академия хореографии в регионах России».

**3-9 ноября.** Мастер-классы народных артистов России Натальи Михайловны Чеховской и Василия Серафимовича Полушина.

**30 ноября – 2 декабря.** Международная научная конференция «Этномузыковедение в XXI веке» к 25-летию кафедры этномузыковедения и юбилею доктора искусствоведения, профессора С.П. Галицкой (Новосибирск, Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки). Красноярский хореографический колледж представляла О.В. Крахалева, преподаватель общепрофессиональных дисциплин, кандидат искусствоведения. Сообщение по теме «Некоторые особенности традиции русских поселенцев на реке Лене (Иркутская область)».

**21-23 декабря.** Участие преподавателя колледжа, заслуженного артиста РФ А.Н. Павленко в аттестации балетной труппы Государственного ансамбля песни и танца «Саяны» (Республика Тыва, Кызыл) в качестве председателя аттестационной комиссии. Основание: приглашение художественного руководителя ГБУ ТГАПТ «Саяны» А.В. Мандан-Хорлу.

Одним из важных направлений деятельности колледжа является методическая и профориентационная работа с детскими школами искусств и другими учреждениями дополнительного образования детей Красноярского края. В апреле 2015 года в колледже традиционно прошёл семинар «Методика преподавания и музыкального сопровождения уроков народно-сценического танца в учреждениях дополнительного образования детей».

## **6. Художественно-творческая деятельность**

В отчетном периоде колледжем и при его участии были проведены масштабные мероприятия: два отчетно-выпускных концерта, шесть спектаклей «Щелкунчик» на сцене Красноярского государственного театра оперы и балета. По-настоящему феерично прошла торжественная церемония закрытия проекта «Культурная столица Красноярья – 2015» (Канск, Городской дворец культуры) и спектакль «Щелкунчик» с применением световых декораций. Студенты колледжа с успехом участвовали во Всероссийском конкурсе молодых артистов балета и хореографов (номинация «Современный танец в балетном театре»), в спектаклях театра оперы и балета, концертах государственного академического ансамбля танца Сибири им. М.С. Голенко, выездных и благотворительных мероприятиях на сценических площадках города и края. Всего за отчетный период учащиеся колледжа приняли участие в 64 творческих мероприятиях для красноярцев и гостей города.

## Достижения обучающихся в творческих конкурсах

№	Наименование конкурса	Награды
1.	Конкурс юных хореографов «Вдохновение» (Красноярский хореографический колледж).	Дипломы 1 степени, 2 диплома 2 степени, 3 диплома 3 степени
2.	Всероссийский конкурс молодых исполнителей «Русский балет» (Москва).	Дипломант конкурса - студентка выпускного курса Елена Хватова (класс преподавателя народной артистки РФ Л.Б. Сычевой); выпускник колледжа 2014 года, солист КГТОиБ Юрий Кудрявцев.
3.	XIV молодёжные Дельфийские игры России «Во славу Великой Победы!» (Орловская область, г. Орел). В номинации «классический танец» Красноярский край представляли студенты Красноярского хореографического колледжа: Анастасия Белоногова (класс преподавателя заслуженной артистки РФ О.В. Акинфеевой) и Анна Амельченко (класс преподавателя заслуженного работника культуры РФ С.П. Михеевой).	Студентка 1 курса Анастасия Белоногова – диплом участника. Студентка 2 курса Анна Амельченко – дипломант в конкурсной номинации «классический танец». Диплом за темпераментное исполнение современной хореографии в старшей возрастной группе.
4.	Участие в работе творческой смены Всероссийского образовательного центра «Сириус» (Сочи) для одаренных детей под патронатом Президента РФ. Торжественная церемония открытия Всероссийского образовательного центра «Сириус» (1 сентября 2015 года).	3 учащихся отделения классического танца, преподаватель классического танца Т.В. Зиндович. Дипломы участников, удостоверение о повышении квалификации по дополнительной образовательной программе «Методика преподавания классического танца»
5.	Всероссийский конкурс артистов балета и хореографов (современная хореография). Номера в постановке лауреата международных конкурсов Дмитрия Антипова представили на конкурсе студентки 3 курса отделения классического танца Елена Свинко и Анна Амельченко.	По итогам конкурса 1 место – Елена Свинко, 2 место – Анна Амельченко (младшая группа). В старшей группе также победили красноярцы. 1 место – солистка КГТОиБ Екатерина Булгутова, 2 место – солист КГТОиБ Дмитрий Антипов, 3 место – солист КГТОиБ Юрий Кудрявцев. Е. Булгутова и Ю. Кудрявцев – в прошлом выпускники Красноярского хореографического колледжа.
6.	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» (Министерство культуры РФ, Москва)	Денежная премия победителю в номинации учащихся профессиональных образовательных организаций (студентка отделения классического танца Елена Свинко).
7.	Конкурс министерства образования и науки Красноярского края на присуждение краевой именной стипендии им. художника В.И. Сурикова за достижения в области искусства и художественного творчества	Именная стипендия фонда на 2015-2016 учебный год присуждена студентке отделения классического танца Елене Свинко

8.	Конкурс на присуждение именной премии руководителя Центрального района за высокие достижения в области культуры и искусств	Победитель конкурсной программы – студент отделения классического танца Георгий Болсуновский
9.	Конкурс лучших творческих работников, работников организаций культуры и образовательных организаций в области культуры, талантливой молодежи в сфере культуры и искусства на получение денежного поощрения министерства культуры Красноярского края	Победителем конкурсной программы стала студентка отделения классического танца Елена Свинко

**Участие обучающихся в конкурсах по дисциплинам  
общеобразовательного цикла, организованных в  
рамках учебной деятельности**

1.	Международный математический конкурс «Кенгуру – математика для всех».	Организатор Ю.В. Корнилова. 16 участников (сертификаты)
2.	Кафедра физико-математического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования. МетаШкола. Информационные технологии. Открытая российская математическая интернет-олимпиада для школьников «Зима, январь 2015, математика, 6 класс».	Организатор - преподаватель математики Андреева Т.Ю. Дипломом 3 степени награждена учащаяся 6 класса Катерина Клюкина.
3.	Игровой конкурс по литературе «Пегас» (проводится ИИПО Российской академии образования). Тема конкурса «METAMORPHOSES: зрелище волшебных превращений».	Организаторы – Тимченко А.Г., Коробейникова И.Ю. Участвовали 51 учащихся.
4.	XIII международный конкурс по истории мировой художественной культуры «Золотое Руно» (проводится ИИПО Российской академии образования). Тема: RENAISSANCE: эпоха Возрождения.	Организатор – Крахалева О.В. Ученица 3(7) класса Ксения Бакламенко – 1 место в школе, в районе, в регионе. В конкурсе приняли участие 76 учащихся.
5.	Международная игра-конкурс по языкознанию «Русский медвежонок».	Организаторы И.Ю. Коробейникова, А.Г. Тимченко 17 участников (сертификаты)
6.	I Всероссийской дистанционной олимпиаде по предмету «Английский язык» (Росконкурс, Новосибирск, 2015).	Организатор – Клименко Я.В.
7.	Всероссийская олимпиада (естественнонаучный цикл). «ФГОСТЕСТ. Центр дистанционной сертификации учащихся»	Организатор Т.Н. Третьякова 20 участников. 2 место по РФ (2), 3 место по РФ (1)
8.	Открытая российская математическая олимпиада для школьников «Весна, апрель 2015, математика, 6 класс».	Дипломом III степени награждена Катерина Клюкина (6 класс). Санкт-Петербург.
9.	Международный игровой конкурс по английскому языку «Британский бульдог»	Организатор Т.Р. Горева. 14 участников
10.	Международный дистанционный конкурс-игра по английскому языку «Лев» (18 учащихся).	Грамоты Центра дополнительного образования «Снейл» за организацию и проведение конкурса; за подготовку участников конкурса; за подготовку победителя и лауреатов

		<p>конкурса; за подготовку победителя в регионе Красноярский край. Именные сертификаты участников. Три участника – лауреаты конкурса, Руслан Аболмасов – 3 место в регионе Красноярский край (возрастная группа 5 класс).</p>
--	--	---

### Организация воспитательной работы

**29 января** в колледже состоялась творческая встреча учащихся с народной артисткой РСФСР Натальей Михайловной Чеховской.

С 1978 по 1996 годы Наталья Михайловна была ведущей солисткой Красноярского государственного театра оперы и балета, исполнила множество партий классического балетного репертуара. С 1996 года исполняла ведущие партии в балетных спектаклях «Русского камерного балета Москва» под руководством Н. Басина. С 2011 года – художественный руководитель балетной школы «Щелкунчик» (Москва).

Наталья Михайловна – лауреат премии Красноярского комсомола (1983), лауреат 1 премии Всесоюзного конкурса артистов балета и хореографов в Москве (1984), лауреат 1 премии Международного конкурса балета в Хельсинки (1984).

**23.,27 января.** Красноярская краевая филармония. Посещение концертов Красноярского государственного ансамбля танца Сибири имени М.С. Голенко.

**6 февраля** состоялась творческая встреча учащихся колледжа с преподавателем классического танца Д.А. Лысенко.

**Февраль.** Анкетирование студентов краевых государственных образовательных учреждений среднего профессионального образования «Актуальные вопросы формирования и развития кадрового потенциала отрасли «культура» Красноярского края (КНУЦ).

**19-23 февраля.** В интернате проведена патриотическая игра «Тропа к генералу». Цель проведения мероприятия - формирование патриотического сознания, гражданской ответственности обучающихся.

**6 марта.** Праздничное мероприятие, посвященное празднованию дня 8 Марта.

**8 марта.** В интернате состоялась викторина «А ну-ка девочки!».

**10 марта.** Посещение «Музея боевой славы» в Отделе полиции № 1 Центрального района г. Красноярска, 3-7 класс

**26 марта.** Посещение «Дома кино». Просмотр фильмов «Магия и миф Караяна», «Расторпович – гений виолончели».

**8 апреля.** Библиотечный час «Солдатские письма» к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и в рамках Года литературы в России.

**19 апреля.** МВДЦ «Сибирь». Посещение выставки к 70-летию Победы «Поклонимся великим тем годам».

**28 апреля.** Творческая встреча с балериной, народной артисткой России И. М. Лиёпа.

**5-8 мая.** Классные часы, посвященные 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

**9 мая.** Площадь Революции Посещение парада военной техники, посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

**24 мая.** Посещение концерта, посвященного «Дню славянской письменности и культуры».

**1 июня.** Конкурс рисунков на асфальте «Солнышко смеётся», посвященный «Дню защиты детей», интернат.

**30 октября.** Экскурсия в ФСКН для студентов 2 курса.

**1-9 ноября.** Книжная выставка ко Дню народного единства «Лица России. Символ независимости и величия Руси». В бронзе вместе на века».

**10-30 ноября.** Книжная выставка «Александр Блок: любовь, верность, жизнь...» (к 135-летию поэта).

**10-30 ноября.** Библиотечная выставка к 100-летию К.М. Симонова «Голос поколения».

**10-30 ноября.** Поэтический час в библиотеке «Дни и ночи Константина Симонова.

**12 ноября.** Международный духовно-просветительский проект «Дни Святого Луки». Посещение художественного фильма.

**17 ноября.** Библиотечный час и книжная выставка к 165-летию Р.Л. Стивенсона «В поисках сокровищ».

**6 декабря.** Посещение выставки в МВДЦ «Сибирь». «Сибирь – Дальний Восток».

**19 декабря.** Посещение новогоднего представления «Мама» в постановке Ильи Авербуха (Арена-Север).

**24 декабря.** Посещение генерального прогона спектакля колледжа «Щелкунчик» в КГТОиБ.

#### **Издательская деятельность (вид издания, количественные показатели)**

1. Научно-методическое издание «Вестник Красноярского хореографического колледжа» № 12. Тираж – 50 экз.
2. Сборник фрагментов из балетных и оперных спектаклей для музыкального сопровождения уроков классического танца в переложении для фортепиано. Коды. Издание второе, дополненное. Составитель Е.Н. Справникова. Тираж – 70 экз.
3. Татьяна Дзюба. Жизнь, посвященная танцу. Издательство редакции журнала «Балет». Сборник воспоминаний составлен при участии преподавателей и концертмейстеров колледжа.
4. Энциклопедия юных талантов Красноярья (том 2). К публикации в энциклопедии подготовлены статьи о 10 студентах и выпускниках колледжа. Электронное издание.

## 7. Библиотечно-информационное обеспечение

№ п/п	Показатели	Значение показателей
1.	Количество посадочных мест в библиотеке	6
2.	Общее количество экземпляров учебной литературы в фонде библиотеке	3218
2.1	Основной	2376
3.	Обеспеченность учебной литературой одного обучающегося (студента)	1.0
4.	Общее количество экземпляров новой литературы (не старше 5 лет) в фонде библиотеки	1320
5.	Общее количество экземпляров основной учебной литературы в фонде библиотеки, рекомендованной федеральным и региональным управлением образования	2237
6.	Процент учебных дисциплин основных образовательных программ, обеспеченных учебно-методическими комплексами (комплектами)	78,0
7.	Наличие в образовательном учреждении локальной сети (да/нет)	нет
8.	Наличие высокоскоростного выхода в Интернет (да/нет)	да
9.	Количество единиц вычислительной техники (компьютеров), всего	1
9.1	в том числе, используемой в образовательном процессе	1
10.	Количество компьютерных классов, всего	1
10.1	Кабинетов, оборудованных мультимедийными проекторами	1
11.	Количество ЭВМ на 100 обучающихся контингента, приведенного к очной форме обучения	10
12.	Количество компьютерных программ, используемых в образовательном процессе, всего	
	в том числе, контролирующих	0
	обучающих	243
13.	Количество электронных учебников, используемых в образовательном процессе	191

В библиотеке колледжа имеется 6 посадочных мест.

В своей работе библиотека использует новые информационные технологии. В библиотеке имеются: компьютер (рабочая станция), принтер HP LaserJet P1505, ксерокс Canon PC-860, DVD-плеер, видеоплеер, телевизор.

Имеется подключение к сети Интернет в компьютерных классах и библиотеке.

Общее количество единиц хранения составляет 21386 экземпляров печатных изданий и 528 на CD-, DVD-дисках и видеокассетах.

Объем фонда учебной литературы – 3218 экземпляров, в том числе основной – 2376 экземпляров. Литературы с грифом Минобразования России, других федеральных органов исполнительной власти Российской Федерации, имеющих в ведении учебные заведения, и учебно-методических объединений по количеству наименований – 2237 экземпляров, что составляет 11% от всего фонда литературы.

Обновляемость книжного фонда библиотеки за последние 5 лет составила 9%.

Обеспеченность одного обучающегося основной учебной литературой в среднем составляет 1 экз. (при норме 1 экз.), в том числе по дисциплинам:

- общеобразовательного цикла – 1 экз.;
- общего гуманитарного и социально-экономического цикла – 1 экз.;
- общепрофессионального цикла – 1 экз.;
- специального цикла – 1 экз.

Обеспеченность учебной литературой по отдельным общепрофессиональным и специальным учебным дисциплинам составляет менее 1 экз. на чел.

В достаточном количестве имеются периодические издания – 21 наименование (газеты – 4, журналы – 17), справочная и энциклопедическая литература.

В колледже имеется высокоскоростной выход в Интернет, общей локальной сети нет.

Ведется активная работа по созданию фонда ЭУМК (электронного учебно-методического комплекса).

Объем фонда библиотечно-информационных ресурсов:

№	Наименование электронной библиотеки	Объем фонда электронной библиотеки	Количество ПК, с которых возможен доступ к	Реквизиты договоров с правообладателями
1	2	3	4	5
1.	БД «Аналоговые копии печатных изданий» (учебной, учебно-методической, нотной литературы, периодических изданий)	5,3 Гб	1	-
3.	БД «Музыкальные произведения» в формате mp3	1,2 Гб	1	-
7.	БД ЭУМК (электронный учебно-методический комплекс)			-

В учебном процессе активно используются инновационные компьютерные технологии.

Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса по ОПОП СПО позволяет реализовывать в полной мере ФГОС СПО.

## 8. Материально-техническая база

Материально-техническая база Красноярского хореографического колледжа располагает на праве оперативного управления следующими объектами недвижимости:

- здание, нежилое, 2/1 этажный, общая площадь 2956,8 кв.м., адрес (местонахождение) объекта: г. Красноярск, проспект Мира, 98А (запись регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним 17 марта 2011 года № 24-24-01/055/2001-405), является Объектом культурного наследия «Духовное училище, конец XIX века» (Охранное обязательство от 16.09.2011 № 665);

- здание, жилое, 2-этажное, общая площадь 383,1 кв.м., адрес (местонахождение) объекта: г. Красноярск, проспект Мира, 98А, стр.1 (запись регистрации в Едином реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 15 февраля 2011 года № 24-24-01/055/2011-407);

- здание, нежилое, 1-этажное, общая площадь 51,3 кв.м., адрес (местонахождение) объекта: г. Красноярск, проспект Мира, 98А, стр.2 (запись регистрации в Едином реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 17 февраля 2011 года № 24-24-01/055/2011-409);



- помещения, нежилые, общая площадь 3006,2 кв.м, адрес (местонахождение) объекта:  
г. Красноярск, проспект Мира, 96.

№ п/п	Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв. м)
1.	Административное, 2956,8
2.	Учебно-лабораторная, 1216,1
3.	Пункт медобслуживания, 60,7
4.	Пункт общественного питания, 171,3
5.	<b>Помещения для питания обучающихся и работников</b> Столовая на 44 посадочных места – 70,2 кв. м.
6.	<b>Объекты хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического назначения</b>
	Гардероб – 32,2 кв.м.
	2 душевые – 11,6 кв.м.
	2 раздевалки – 83,9 кв.м.
	4 туалетные комнаты – 44,9 кв.м.
7.	<b>Помещения для круглосуточного пребывания, для сна и отдыха обучающихся, воспитанников, общежития</b> Интернат – 51,3 кв.м.
8.	<b>Объекты физической культуры и спорта</b> Тренажерный зал – 45,6 кв. м.
9.	<b>Объекты досуга и отдыха</b> Помещения, расположенные по адресу пр. Мира, 96, в которых при реконструкции планируется разместить жилые комнаты интерната, дополнительные балетные залы, учебный театр, столовую.

**Парк музыкальных инструментов (количество) – 27, в т.ч.:**

- баян концертный «Тула» – 1;
- готово выборный баян «Ясная поляна» – 2;
- клавинона YAMAHA CLP-220 – 1;
- пианино «Прелюдия» – 19;
- пианино « Чайковский» – 2;
- Рояль – 2.

**Технические средства обучения (количество):** персональные компьютеры – 30; TV – 11; DVD – 8; видеокамера – 3; проекторы – 2; акустическая система – 1.

#### **9. Качество функционирования внутренней системы оценки качества образования**

#### **Государственная итоговая аттестация за курс основного общего образования**

В 2015 году 13 учащихся 9 класса сдавали ОГЭ по русскому и математике.  
Итоги ОГЭ:

Математика: 100% успеваемости, 23% качества;

Русский язык: 100% успеваемости, 92% качества.

Все 13 учащихся 9 класса получили аттестаты об основном общем образовании.

### **Востребованность выпускников**

В 2015 году дипломы о профессиональном образовании получили 9 выпускников отделения классического танца.

Трудоустроены по полученной специальности 9 человек – все успешно работают в балетной труппе Красноярского театра оперы и балета.

Совместно с трудовой деятельностью продолжают обучение в высших учебных заведениях соответствующего профиля.

### **Результаты государственной итоговой аттестации выпускников**

С целью проведения в 2015 году итоговой государственной аттестации обучающихся была утверждена государственная аттестационная комиссия по основным образовательным программам среднего профессионального образования: 070302 «Хореографическое искусство».

Председатель Государственной экзаменационной комиссии на отделении классического танца – Суровцева Вера Николаевна, репетитор Краевого государственного автономного учреждения культуры Красноярского государственного театра оперы и балета, заслуженная артистка РФ.

Итоги государственных экзаменов на отделении классического танца:

Классический танец - 78% качества;

Дуэтно-классический танец – 100% качества;

Народно-сценический танец – 100% качества;

Междисциплинарный экзамен – 100% качества;

Защита дипломной работы (сценическое выступление) - 100% качества.

### **Стипендиальное обеспечение, формы социальной поддержки**

На основании Положения «О стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки учащихся и студентов КГБПОУ «Красноярский хореографический колледж»

- государственную академическую стипендию получают учащиеся и студенты колледжа при отсутствии у них по итогам промежуточной аттестации оценки «удовлетворительно» по общеобразовательным и общепрофессиональным дисциплинам, оценки не ниже «удовлетворительно, плюс» по специальным дисциплинам и академической задолженности (52 человека);

- государственную социальную стипендию получают обучающиеся, являющиеся детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей (8 человек);

- нуждающимся учащимся, обучающимся в колледже, в пределах стипендиального фонда при наличии справки из управления социальной защиты населения может оказываться ежемесячная материальная помощь.

## 10. Показатели деятельности учреждения

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0
1.1.1	По очной форме обучения	0
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0
1.1.3	По заочной форме обучения	0
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	170
1.2.1	По очной форме обучения	170
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0
1.2.3	По заочной форме обучения	0
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	2
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	26
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	0/0
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	7/78
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	6/3,6
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности	40/24

	студентов	
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	72/47%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	46/63%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	48/66%
1.11	Высшая	26/36 %
1.11.	Первая	22/30 %
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	45/62%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	0/0
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) <*>	0
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	57 434,0
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	74,78
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	2,2
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	1,14 %
3.	Инфраструктура	

3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	20 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,11
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	56/100

3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	20 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,11
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	56/100