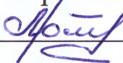


УТВЕРЖДЕНО
приказом от 22.10.2018 № 01.02/108
И.о. директора колледжа
 М.Н. Ломовцева

ПОЛОЖЕНИЕ
о художественном совете
Красноярского хореографического колледжа

1. Общие положения

1.1. Художественный Совет, является коллегиальным органом управления колледжа, создается с целью развития демократических форм в управлении творческой деятельностью колледжа, объединения усилий творческого коллектива преподавателей и обучающихся.

1.2. Художественный Совет строит свою работу в тесном контакте с администрацией колледжа, руководителями цикловых методических комиссий.

1.3. Решения Художественного Совета, принятые в пределах его полномочий, обязательны для всех членов коллектива колледжа.

2. Порядок формирования и состав Художественного Совета

2.1. В состав Художественного Совета входят заместители директора, руководители цикловых методических комиссий профессиональных дисциплин, заведующий учебной (профессиональной) практикой.

2.2. Численность Художественного Совета, нормы представительства и его персональный состав ежегодно утверждаются приказом директора с учетом конкретных условий.

2.3. Председателем Художественного Совета является художественный руководитель Колледжа.

2.4. Секретарь Художественного совета назначается Председателем Художественного совета из числа сотрудников Колледжа.

На заседания Художественного совета могут приглашаться преподаватели специальных и общеобразовательных дисциплин, родители (законные представители) обучающихся, обучающиеся, лица, участие которых необходимо в решении конкретных вопросов.

2.5. Заседания Художественного совета проводятся не реже одного раза в четверть, а также по мере необходимости с учетом конкретных условий.

2.6. Решения Художественного совета принимаются простым большинством голосов, вступают в силу после утверждения их директором Колледжа.

3. Основные направления деятельности

Художественный Совет:

3.1. Определяет направления и пути развития, формы совершенствования профессиональной составляющей образовательной деятельности.

3.2. Определяет концепцию творческой деятельности колледжа и выработывает основные направления ее реализации.

3.3. Осуществляет долгосрочное и текущее (на учебный год) планирование профессиональной (производственной) практики обучающихся, концертной и конкурсной деятельности: осуществляет выбор концертных номеров для каждого года обучения в соответствии с программными требованиями, определяет составы исполнителей в спектаклях и концертных программах колледжа.

3.4. Участвует в решении вопросов репертуарной политики колледжа.

3.5. Координирует осуществление творческих программ и проектов, проводимых совместно с другими образовательными организациями, Красноярским государственным театром оперы и балета, Государственным академическим ансамблем танца Сибири им. М.С. Годенко, музыкальным театром, другими театральными организациями.

3.6. Проводит отборочные мероприятия по всем видам театральной, концертной и конкурсной деятельности колледжа, разрабатывает рекомендации по работе цикловых методических комиссий.

4. Председатель Художественного Совета

4.1. Председатель Художественного Совета является творческим лидером колледжа, который:

1. определяет направления и пути развития профессиональной составляющей учебного процесса;
2. отвечает за качество профессиональной подготовки в колледже;
3. обеспечивает организацию учебно-творческой деятельности коллектива преподавателей и обучающихся по циклу специальных дисциплин;
4. способствует установлению творческих контактов, заключению соответствующих договоров;
5. руководит совместно с директором работой приемной комиссии;
6. руководит работой методистов и председателей цикловых методических комиссий по специальным дисциплинам;
7. контролирует подготовку различных методических материалов (программ, пособий), утверждает рабочие учебные планы и программы по специальным дисциплинам и осуществляет контроль за их выполнением;

8. руководит профориентацией обучающихся, направляет межпредметные связи на формирование интереса обучающихся к профессии;
 9. руководит организацией перспективной и текущей работы, выполнение которой обеспечивает исполнение показателей лицензирования и аккредитации колледжа по установленному направлению деятельности, а также контролирует подготовку отчетных материалов по этим показателям, а именно: структура и содержание профессиональных образовательных программ, соответствие учебных планов и программ требованиям ФГОС;
 10. устанавливает формы и сроки проведения профессиональной практики студентов;
 11. осуществляет художественное руководство профессиональной (производственной) практикой обучающихся и подготовкой отчетных концертов, спектаклей колледжа.
 12. ведет работу по подбору репертуара;
 13. руководит концертной и гастрольной деятельностью колледжа;
 14. утверждает программы подготовки обучающихся к конкурсам и осуществляет контроль за их выполнением;
 15. осуществляет подбор кадров преподавателей специальных дисциплин;
 16. осуществляет контроль за повышением квалификации преподавателей специальных дисциплин;
 17. руководит организацией научно-методической работы преподавателей специальных дисциплин;
 18. решает вопросы замещения отсутствующих преподавателей специальных дисциплин;
 19. отвечает за качество и своевременное составление отчетной документации.
- 4.2. Председателю Художественного совета в сфере его ответственности непосредственно подчиняются:
1. руководитель профессиональной (производственной) практики;
 2. руководители цикловых методических комиссий по профессиональным дисциплинам;
 3. методисты подготовительного отделения;
 4. костюмерная;
 5. приемная комиссия.

5. Документация Художественного совета

5.1. Заседания Художественного совета оформляются протоколом, подписываемым председателем и секретарем. В каждом протоколе указывается его номер, дата заседания художественного совета, количество присутствующих, повестка заседания и исчерпывающая запись выступлений и принятых по обсуждаемым вопросам решений.

5.2. Протоколы Художественного совета являются документами постоянного характера, хранятся в делах Колледжа и сдаются по акту при приеме и сдаче дел.

5.3. Председатель Художественного совета организует систематическую проверку выполнения принятых решений и итоги выполнения выносит на обсуждение педагогического совета.