

Аналитическая справка  
по итогам анкетирования работодателей об удовлетворённости качеством  
образовательной деятельности Красноярского хореографического колледжа  
в рамках реализации образовательной программы  
среднего профессионального образования

В опросе работодателей приняли участие две организации, трудоустраивающие выпускников Красноярского хореографического колледжа в течение последних лет: Красноярский государственный театр оперы и балета имени Д.А. Хворостовского и Красноярский музыкальный театр.

На первый вопрос «Работают ли в Вашей организации выпускники Красноярского хореографического колледжа?» было получено два утвердительных ответа.

В ответ на второй вопрос обе организации написали, что выпускники Красноярского хореографического колледжа принимаются при трудоустройстве на должность «артист балета».

При ответе на третий вопрос мнения немного разделились: одна организация оценивает уровень обладания профессиональными компетенциями выпускников Красноярского хореографического колледжа как отличный, вторая – как хороший.

На четвёртый вопрос «В какой части, на Ваш взгляд, подготовка выпускников Красноярского хореографического колледжа нуждается в совершенствовании?» были получены следующие ответы (дословно):

«совершенствовать академичность исполнения движений»;

«современные техники танца».

При ответе на пятый вопрос обе организации подтвердили, что на 100% заинтересованы в ежегодном трудоустройстве выпускников Красноярского хореографического колледжа.

Ответы на шестой вопрос «Проходят ли в Вашей организации производственную практику обучающиеся Красноярского хореографического колледжа?» получились кардинально разными: в одной организации организована производственная практика обучающихся, во второй – нет.

На седьмой вопрос «Можете ли Вы назвать выстроенными и взаимовыгодными отношения Вашей организации с Красноярским хореографическим колледжем?» были получены положительные ответы: «да» и «скорее да».

В конце опроса каждая организация внесла следующие предложения по новым формам взаимодействия с Красноярским хореографическим колледжем (дословно):

«приобщать учеников к театру путем проведения совместных встреч»;

«участие в репетициях и мастер-классах коллектива театра для повышения профессиональных навыков».