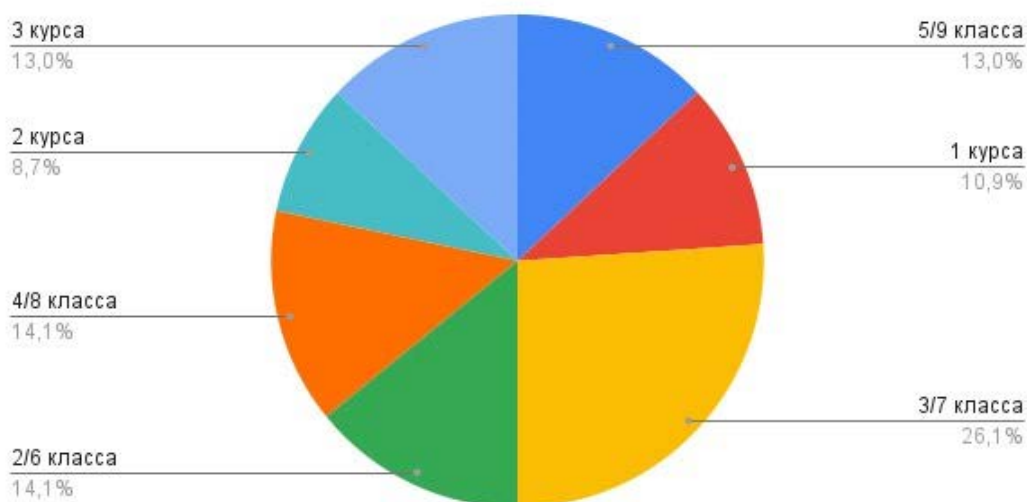


Аналитическая справка
по итогам анкетирования обучающихся
КГАПОУ «Красноярский хореографический колледж»
об удовлетворённости условиями, содержанием, организацией
и качеством образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин
(модулей) и практик в рамках реализации образовательной программы среднего
профессионального образования

1. В анонимном опросе обучающихся Красноярского хореографического колледжа приняло участие 92 человека, в том числе:

- 13 чел. – 2/6 класс;
- 24 чел. – 3/7 класс;
- 13 чел. – 4/8 класс;
- 12 чел. – 5/9 класс;
- 10 чел. – 1 курс;
- 8 чел. – 2 курс;
- 12 чел. – 3 курс.

Обучающимся какого класса/курса Вы являетесь? – количество



2. На вопрос с просьбой назвать самые любимые учебные дисциплины давались следующие ответы (орфография и пунктуация авторов сохранена):

Классический танец
Классический танец
Классика
Классический танец, народно-сценический танец, алгебра
Народно - сценический
Классический танец, народно-сценический танец, Английский язык
Классический танец, Дуэтно-классический танец, ИМК, Современная хореография
Музыкальная литература
классический танец, народно-сценический
Классический танец, информатика
Дуэтный, практика, музыкальная литература, математика

Классический танец, народно-сценический танец, дуэтно-классический танец, английский язык

Классический танец

Классика

Классика, практика, ист. быт и гимнастика, история, литература

классический танец

Классика, обществознание, практика

Классический танец, практика

география

Классика, алгебра, русский

Современный танец

Характерный Английский

Современная хореография, История мировой культуры.

Дуэтный танец, английский язык

Творческо-исполнительская практика, актёрское мастерство

Обед

Алгебра и Геометрия

Классический, характерный танец; охрана труда артиста балета, английский язык.

классический танец

Практика и классический танец

классический танец, литература, русский

народно-сценический танец, информатика, физика, химия

Французский, классика

Народно-сценический танец, дуэтно-классический танец

Историко-бытовой танец, гимнастика,

Охрана Труда ,исполнительская практика ,классический танец

Актёрское, характерный танец, классический танец

ХАРАКТЕРНЫЙ, актерское , классика

Практика

Физика, химия и история

Физика, русский, разговор о важном

Физика, русский, разговоры о важном

Русский язык, литература, обществознание

Классический танец, гимнастика

Русский язык, География, Танцы, репетиции, геометрия, английский язык

Раньше это была современная хореография, но сейчас этого предмета у нас уже нет, также английский язык и предметы Ирины Борисовны Курнатовой

Геометрия

Классика, Практика, Русский Язык

Физика ,русский ,алгебра

Творческо-исполнительская практика

География, история

Русский язык

Исполнительская практика

Обед

Классический танец, практика, литература, физика, историко-бытовой танец

Историко-бытовой танец, народно-сценический танец, современный танец, дуэтно-классический танец, исполнительская практика, актёрское

мастерство, история, история театра, история хореографического искусства, история мировой культуры, английский язык

Классический танец, литература, исполнительская практика, биология

Классический танец, физика, литература, английский, алгебра

Все

Классический танец, актёрское мастерство

Классический танец, обществознание, история, гимнастика, русский

язык

Психология, Актёрское мастерство

Все спец. дисциплины

Физика, русский, классика, английский

свободный урок

Практика, литература.

Все

Классический танец, сценическая практика, народно-сценический танец, гимнастика

классика, характерный, обществознание

Классический танец, английский язык

Классический танец, ист. -быт. Танец, Английский.

классический танец, народно сценический танец, алгебра

Математика

Классический танец

Литература

Биология

Английский, математика, география

Их много

Русский

Классика, народный

Английский

По частоте повторяемости слов можно судить о приоритетности тех или иных дисциплин:

танец – 49;

классический – 31;

практика – 16;

английский – 13;

русский – 12;

народно-сценический – 11;

литература – 10;

народный – 7;

актёрское мастерство – 6;

физика – 6;

алгебра – 6;

исполнительская практика – 6;

дуэтный – 6;

современный – 5;

гимнастика – 5;

характерный – 5;

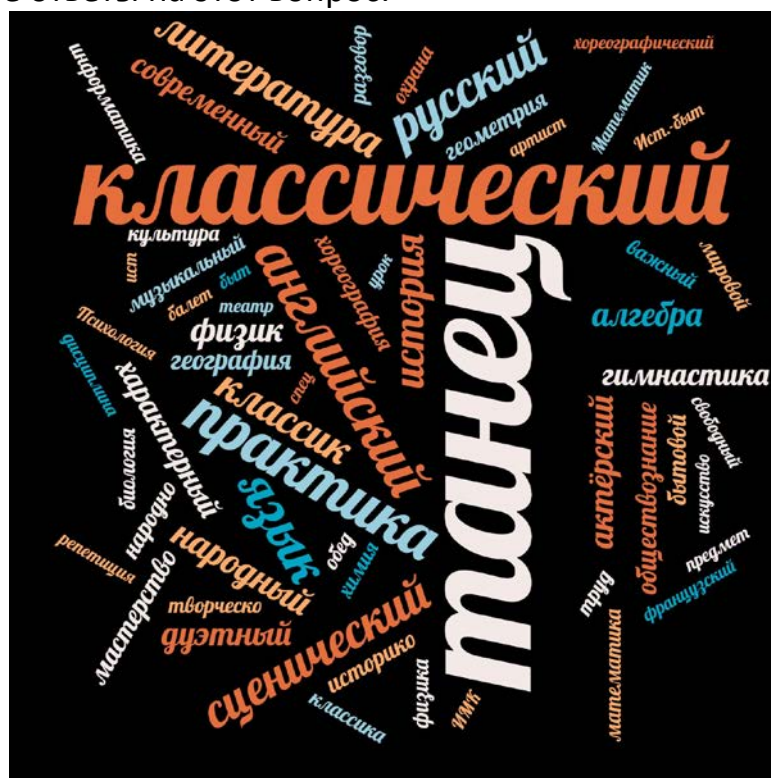
обществознание – 4;

география – 4;

мастерство – 4;

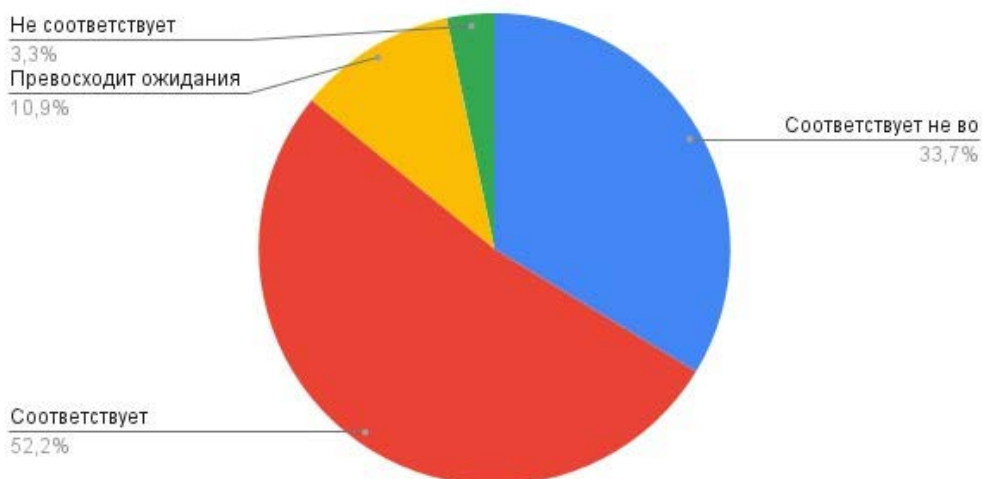
и т. д.

Облако слов, сгенерированное онлайн программой и визуально отображающее ответы на этот вопрос:



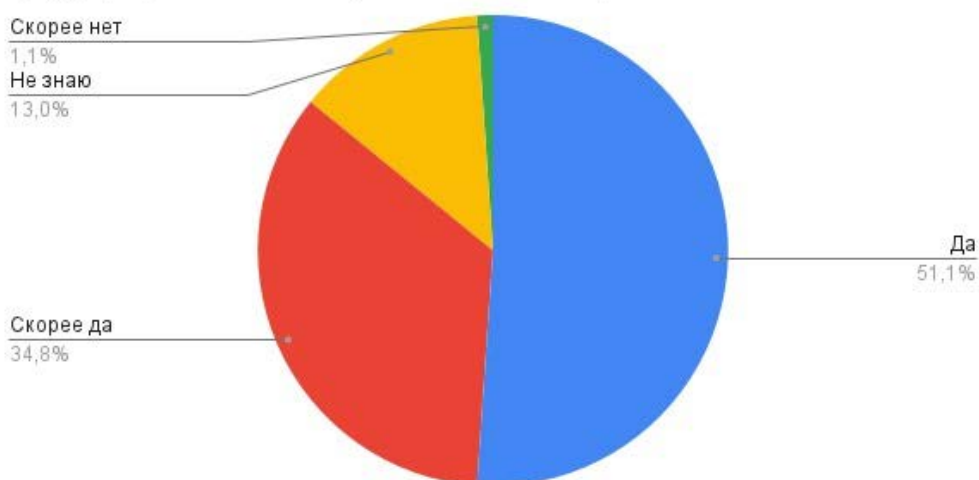
3. 58 человек (63,1%) из 92 отметили, что **учёба в колледже полностью соответствует ожиданиям и даже их превосходит**. Ответ «не соответствует» выбрали только 3 человека (3,3%).

Соответствует ли учёба в колледже Вашим ожиданиям? – количество



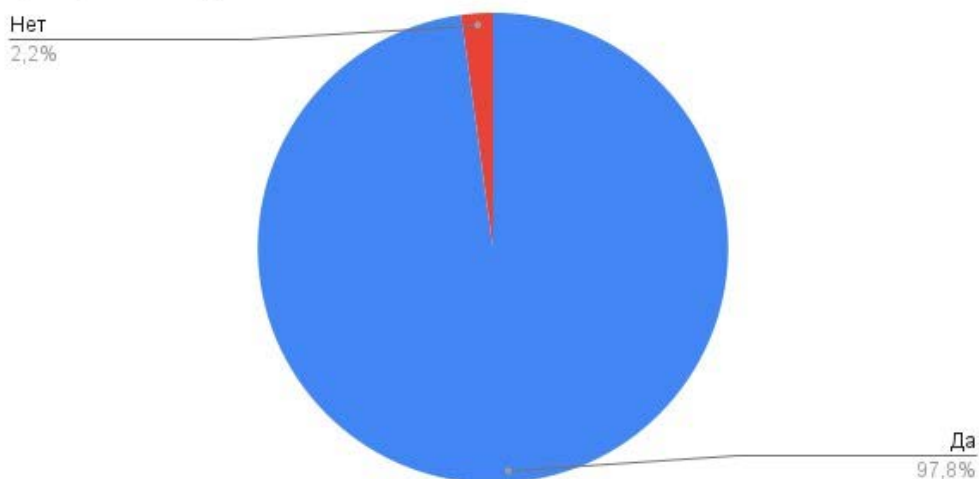
4. 79 человек (85,9%) подтвердили, что **в колледже созданы условия для успешного трудоустройства выпускников по полученной специальности**. Они выбрали ответы «да» и «скорее да». «Не знаю», - ответили 12 человек (13%). Никто из респондентов не отметил ответ «нет», который был среди вариантов, доступных для выбора.

Созданы ли в колледже условия для успешного трудоустройства выпускников по полученной



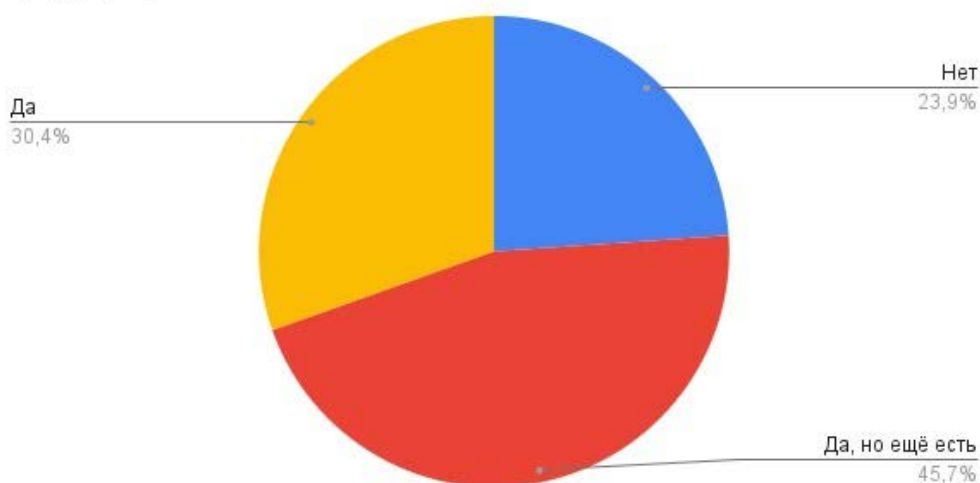
5. **Возможность получения сценического опыта имеет подавляющее большинство обучающихся – 90 человек (97,8%).** Только два человека такой возможности не имеют.

Имеете ли Вы возможность получения сценического опыта в процессе обучения? – количество



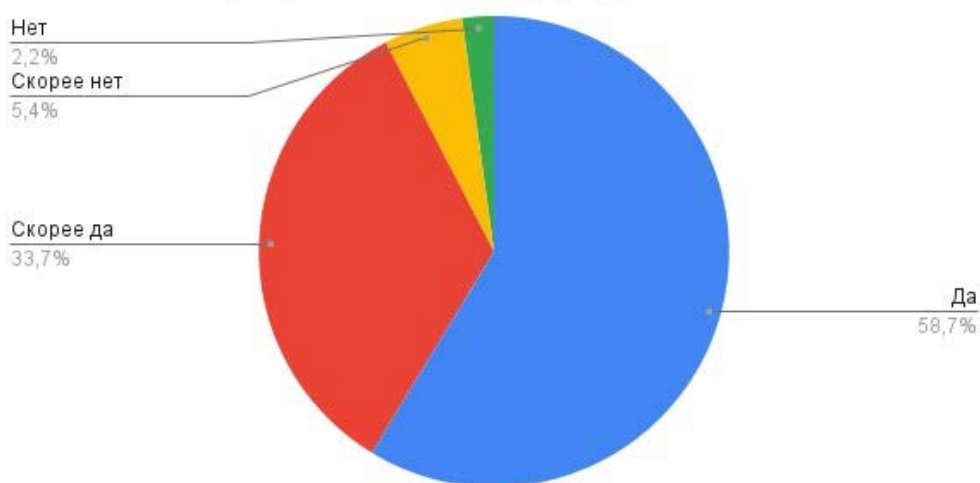
6. 28 человек (30,4%) из 92 уже **полностью определились со своим будущим местом трудоустройства**. Определились, но ещё испытывают сомнения 42 человека (45,7%). Не определились 22 человека (23,9%), что объясняется участием в опросе практически всех возрастных категорий обучающихся, в том числе учащихся 2/6-5/9 классов.

Определились ли Вы с местом своего будущего трудоустройства? – количество



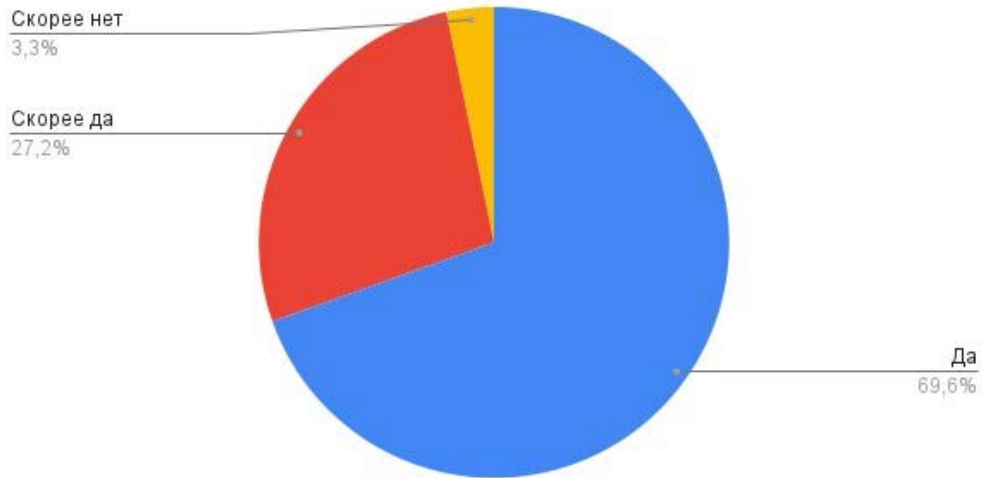
7. **Достаточность объёма знаний по общеобразовательным дисциплинам**, преподаваемым в Красноярском хореографическом колледже, отмечает **85 человек (92,4%)**. О недостаточности с ответами «нет» и «скорее нет» заявляют 7 обучающихся (7,6%).

Достаточный ли объём знаний Вы получаете в ходе освоения общеобразовательных дисциплин? – количество



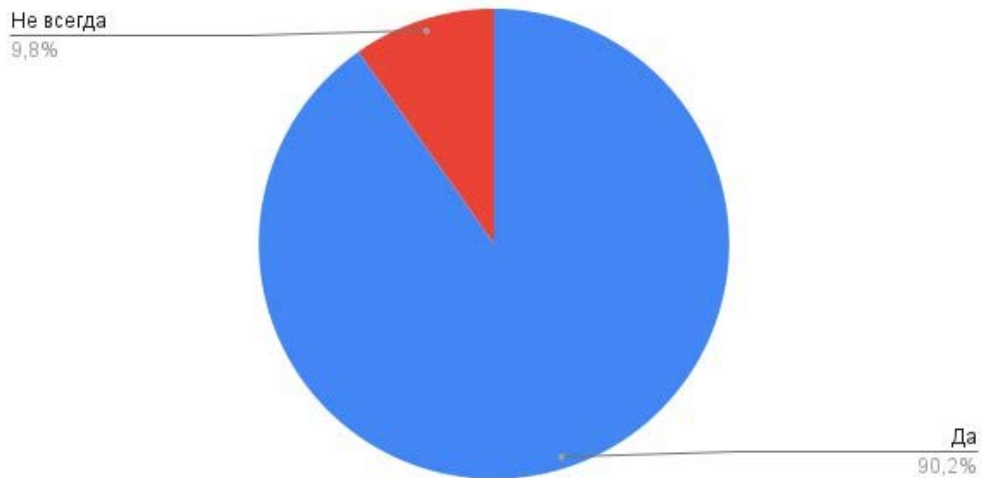
8. **Объём навыков и компетенций, получаемых в ходе освоения специальных дисциплин, оценивается ещё выше: 89 человек (96,8%) отмечают его достаточность**, выбирая ответы «да» и «скорее да». Ответ «скорее нет» выбрали только три участника опроса (3,3%). Никто из респондентов не отметил возможный для выбора ответ «нет» на этот вопрос.

Достаточный ли объём навыков и компетенций Вы получаете в ходе освоения специальных учебных



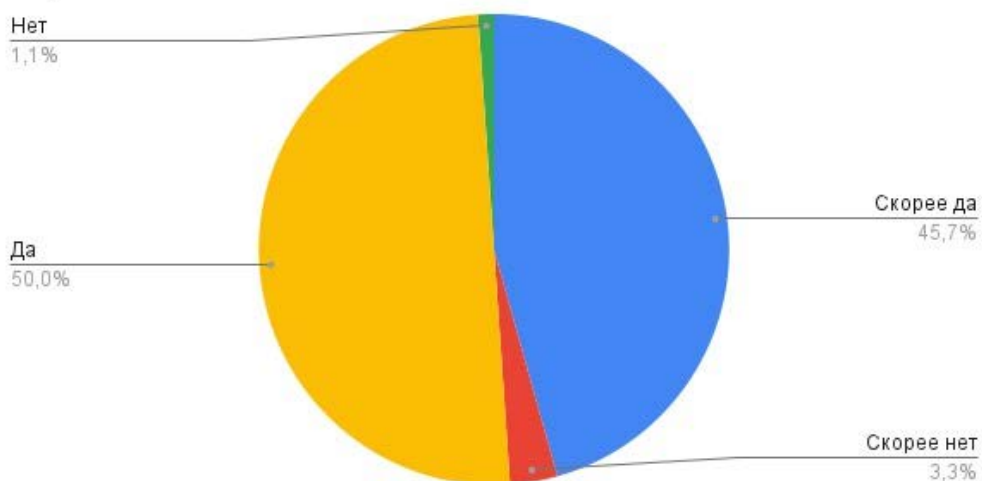
9. Все обучающиеся Красноярского хореографического колледжа имеют доступ к электронному расписанию: 83 человека (90,2%) не имеют с этим затруднений, 9 человек (9,8%) – иногда такие затруднения испытывают. Ответ «нет» на этот вопрос остался невостребованным.

Доступна ли Вам информация о расписании учебных занятий, в том числе в электронном виде? – количество



10. По мнению 88 обучающихся (95,7%) в Красноярском хореографическом колледже создана атмосфера, благоприятная для обучения. 3 человека (3,3%) сообщают, что её скорее нет, 1 человек (1,1%) – совсем нет.

Создана ли в колледже атмосфера, благоприятная для обучения? – количество



11. Подавляющее большинство обучающихся (88 чел. – 95,7%) в той или иной мере удовлетворены комфортностью условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Только 4 человека (4,3%) сообщают о своей неудовлетворённости.

Удовлетворены ли Вы комфортностью условий, в которых осуществляется образовательная деятельность? –

