

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом колледжа  
протокол от 16.11.2023 № 3

УТВЕРЖДЕНО  
приказом КГАПОУ «Красноярский  
хореографический колледж»  
от 18.12.2023 № 01-02/162

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о конкурсе юных хореографов «Вдохновение»  
Краевого государственного автономного профессионального образовательного  
учреждения «Красноярский хореографический колледж»

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения конкурса юных хореографов «Вдохновение» Краевого государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Красноярский хореографический колледж» (далее – конкурс).

1.2. Учредителем и организатором конкурса является Краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский хореографический колледж» (далее – колледж).

1.3. Партнёрами в проведении конкурса могут выступать организации, учреждения, методические объединения, заинтересованные лица.

1.4. Конкурс проводится ежегодно, преимущественно в феврале, местом проведения конкурса является колледж.

1.5. Информация о конкурсе размещается в сети Интернет на официальном сайте колледжа: <https://ballet-krsk.ru/> и на информационных стендах колледжа.

**2. Цель и задачи конкурса**

2.1. Цель конкурса – развитие креативности и навыка творческого мышления участников конкурса.

2.2. Задачи конкурса:

формирование устойчивого интереса будущих артистов балета и артистов ансамбля к получаемой специальности, развитие навыков их профессиональной деятельности, в том числе, в области режиссуры, актёрского мастерства, сценического и музыкального оформления постановок, приобретение базовых навыков самопродюсирования;

выявление новых граней таланта детей, одарённых в области хореографического искусства;

стимулирование и поддержка творческой инициативы, создание условий для творческой самореализации, выявление, раскрытие и демонстрация творческого потенциала участников конкурса;

применение метапредметного подхода в образовательной деятельности

колледжа, обеспечивающего целостность общекультурного личностного и познавательного развития и саморазвития обучающегося, преемственность всех ступеней образовательного процесса;

развитие общих компетенций обучающихся колледжа: умения работать в коллективе, ставить цели, мотивировать деятельность участников команды, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий, самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития;

популяризация и развитие хореографического искусства.

### 3. Условия и порядок проведения конкурса.

3.1. К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся колледжа.

3.2. Конкурс проводится **по номинациям**, соответствующим следующим возрастным категориям:

младшая группа (учащиеся 1/5, 2/6, 3/7 классов);

средняя группа (учащиеся 4/8, 5/9 классов);

старшая группа (студенты I, II, III курсов).

3.3. Конкурсные состязания проходят в один тур.

3.4. Регистрация и жеребьёвка участников конкурса проводится в день проведения конкурса, по результатам жеребьёвки определяется порядок выступлений участников конкурса в каждой номинации.

3.5. После регистрации участников изменения в конкурсной программе допускаются только по согласованию с жюри.

3.6. Лауреаты конкурса принимают участие в заключительном гала-концерте на церемонии награждения победителей.

### 4. Организация конкурса

4.1. Для проведения конкурса формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет), в его состав входят:

Должность	Зона ответственности
заместитель директора – художественный руководитель	руководит работой Оргкомитета, вносит предложения по составу жюри
заместитель директора по научно-методической работе	отвечает за информационное сопровождение конкурса, учёт достижений обучающихся, обобщает предложения по внесению изменений в Положение о конкурсе, готовит проект приказа о составе жюри
заместитель директора по учебной работе	встраивает график проведения конкурса в образовательный процесс колледжа, обеспечивает участие в конкурсе обучающихся, оформивших заявки, высвобождает учебные аудитории для

	репетиций
заведующий практикой	планирует и проводит репетиции конкурса и гала-концерта, формирует программу гала-концерта
советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями	регистрирует участников конкурса в день проведения конкурса, проводит жеребьёвку, выстраивает порядок выступлений с учётом результатов жеребьёвки, готовит сценарий, обеспечивает ведение конкурса, церемонии награждения и гала-концерта
звукорежиссёр	собирает фонограммы участников конкурса, обеспечивает работу звукового оборудования и воспроизведение фонограмм во время конкурса, церемонии награждения и гала-концерта, по возможности осуществляет фотофиксацию событий конкурса
секретарь учебной части	обрабатывает заявки, формирует списки участников конкурса, оформляет оценочные листы членов жюри, сводные ведомости и итоговый протокол конкурса
секретарь руководителя	оформляет наградные документы конкурса, готовит благодарственные письма партнёрам и членам жюри
преподаватели и методисты колледжа (по согласованию)	встречают и сопровождают приглашённых членов жюри, работают с партнёрами конкурса, оказывают помощь в подготовке и проведении конкурса, церемонии награждения и гала-концерта

4.2. Для подготовки и проведения конкурса Оргкомитет:

- обеспечивает размещение информации о конкурсе и дате проведения конкурса в сети Интернет и на информационных стендах колледжа **не менее чем за два месяца до его проведения;**
- определяет символику конкурса, дизайн дипломов и благодарственных писем, форму поощрительных призов;
- формирует состав жюри;
- разрабатывает регламент работы жюри;
- взаимодействует с партнёрами конкурса;
- проводит регистрацию участников и жеребьёвку в день проведения конкурса;
- обеспечивает организацию репетиций участников конкурса продолжительностью **не менее 5 минут для каждого;**
- обеспечивает подготовку наградных документов;
- организует церемонию награждения победителей конкурса и гала-концерт.

4.3. Жюри конкурса формируется из числа наиболее авторитетных представителей хореографического искусства города Красноярска и Красноярского края, солистов балета, педагогов-репетиторов балетной труппы Красноярского государственного театра оперы и балета имени Д.А. Хворостовского, Красноярского музыкального театра, руководителей, педагогов-репетиторов и артистов Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири имени М.С. Годенко, представителей администрации и преподавателей колледжа, педагогических работников иных образовательных организаций Красноярска и Красноярского края.

4.4. Работой жюри руководит председатель жюри. Председатель и члены жюри работают на общественных началах.

4.5. Состав жюри утверждается приказом учредителя конкурса.

4.6. Оценка выступлений участников конкурса осуществляется по 10-балльной шкале с учётом следующих критериев:

композиционная целостность постановки;  
соответствие замысла номера его содержанию;  
художественная выразительность;  
музыкальность исполнения.

Итоговый балл участника конкурса определяется как среднеарифметическое значение балльных оценок всех членов жюри.

4.7. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.8. Решение жюри оглашается на специальной церемонии после окончания конкурса одновременно с вручением дипломов и проведением гала-концерта лауреатов.

4.9. Жюри имеет право:

присуждать призовые места: одно Гран-при среди всех номинаций, дипломы Лауреатов I, II, III степеней в каждой номинации;

присуждать не все призовые места;

присуждать одно место нескольким участникам конкурса в каждой номинации (за исключением Гран-при);

присуждать специальные дипломы и призы партнёров конкурса.

4.10. Награждение участников конкурса предусматривает:

Гран-при и памятный приз участнику, набравшему наибольшее количество баллов среди всех номинаций;

дипломы и памятные призы Лауреатам I, II, III степеней в каждой номинации;

дипломы участникам конкурса, не занявшим призовые места.

4.11. В дипломах лауреатов и участников конкурса обязательно указываются фамилия и имя участника конкурса, композитор (автор музыкального произведения) и название номера.

## 5. Оформление заявки

5.1. Для участия в конкурсе участником конкурса подаётся заявка в

электронной форме, содержание которой соответствует приложению к настоящему Положению.

5.2. К заявке прикрепляется файл с фонограммой конкурсного выступления, наименование которого включает: фамилию и имя участника конкурса, номинацию, название номера, имя композитора (автора музыкального произведения).

5.3. Ссылка на электронную форму заявки публикуется на официальном сайте колледжа: <https://ballet-krsk.ru/> вместе с информацией о конкурсе.

5.4. Заявки на участие в конкурсе представляются **не позднее 10 февраля** ежегодно.

5.5. Вступительный взнос для участия в конкурсе не предусмотрен.

## 6. Программные требования

6.1. Участники конкурса должны представить номер собственной хореографии с использованием стилистики (на выбор):

классического танца;

современного танца;

народного танца.

6.2. Продолжительность представленных на конкурс номеров должна быть не более 3-х минут для солистов, не более 5-ти минут – для дуэтов и ансамблей.

6.3. Количественный состав участников каждого номера определяется хореографом-постановщиком.

Приложение к Положению  
о конкурсе юных хореографов  
«Вдохновение» Краевого  
государственного автономного  
профессионального образовательного  
учреждения «Красноярский  
хореографический колледж»

Заявка на участие  
в конкурсе юных хореографов «Вдохновение»  
Краевого государственного автономного профессионального образовательного  
учреждения «Красноярский хореографический колледж»

Фамилия и имя хореографа-постановщика  
Класс/курс  
Отделение (классического танца/народного танца)  
Название номера  
Композитор (автор музыкального произведения)  
Продолжительность номера (...мин., ...сек.)  
Исполнитель (исполнители)  
1.  
2.  
3.  
...  
Контактный телефон хореографа-постановщика

С Положением о конкурсе и условиями участия в конкурсе ознакомлен и  
согласен

# Файл с фонограммой конкурсного выступления